

За главный приз «Сана ырыа» будут бороться 25 исполнителей!

Наша газета уже сообщала о том, что состоялся отборочный тур телепроекта НВК «Саха» «Сана ырыа». Напоминаем, за путевку в финал боролись свыше 70 человек. И вот на днях в столичном Театре оперы и балета стало известно, кто, преодолев столь жесткую конкуренцию, попал в число 25 участников интерактивного соревнования. На фоне красочных, оригинальных декораций состоялись съемки музыкальных номеров исполнителей-финалистов. Телезрители всей республики будут голосовать за этих счастливчиков.

● Саргылана Кычкина

На сцене можно было увидеть, за что 25 конкурсантов удостоились чести попасть на голубой экран. У каждого была своя «изюминка». Ангелина Файрушина, Варя Максимова, Ульяна Сергучева-Кюннэй — профессионалы высочайшего класса. Кто же их не пропустит в финал? У Сайсары-куо очень оригинальная и по-настоящему хитовая песня «Тапталлах куорат» («Любимый город»). Выбор жюри понятен. У Алены Слепцовой композиция «Хомус тыаһа ырыа буолар» («Звуки хомуса — это песня») щедро украшена национальными элементами. Как это не заметить?

Милена Борисова и Владимир Адамов — красивейшая пара, не исключено, что влюбленная (по крайней мере, вместе они смотрелись трогательно-романтично). Сам Бог велел ее показать на экране. Пусть и телезрители полюбятся!

Любовь Константинова с песней «Итэ5эй» напомнила Селин Дион. Ну как такую чувственную певицу оставить за бортом конкурса?

Пластичный и симпатичный Сергей Сивцев с песней «Быраһай!» («Прощай!») просто обязан понравиться телезрителям, вернее, телезрительницам. Не оставишь же юных якутянок без любимца.

Розанна с дредами на голове и в супероригинальном костюме обладает, помимо экстравагантности, хорошими вокальными данными. Да и песня «Биир тугэн» («Один случай») — красивая и необычная для якутской эстрады. Почему бы ей не побороться за главный приз?

Гульмира с песенкой «Доготторбор аныбын» («Посвящая друзьям») — задорная и веселая. И ей в финале тоже должно найтись место.

Хороши и трио «Норд саунд» — три парня в белых костюмах, сидящих на барных стульях. Их возможности в полной мере не использованы. Тем не менее на экране они будут смотреться неплохо.

А вот «Ванилла» — девичья груп-

па а ля «Виагра» — уж точно не испортит видеоряда. А то, что они поют... Хм, члены жюри — мужчины, их понять можно.

Лана Степанова исполнила очень даже неплохую песню «Тыын». Да и подтанцовка не подвела, построив на сцене гимнастическую «пирамиду». Ага, и наш эстрадный народ «просек», как нужно побеждать на конкурсе с помощью эффектов. Видимо, примером послужил Дима Билан с его средненькой песней на «Евровидении». Без Ланы «Сана ырыа» обойтись не сможет!

А вот если бы в финал не пропустили трио веселых парней «Дьулуо», ваш корреспондент раскритиковала бы жюри в пух и прах. До того классные ребята, просто сил нет! Так что очень рада, что и судьи оценили их талант. Вряд ли они победят, но «убьют» своим обаянием, видимо, большое количество зрителей.

А вот у кого серьезная заявка на победу, так это у Дархана. У него необычная песня «Ырыабын ыллыбын» («Спою свою песню»). Думаю, телезрители по достоинству оценят не только мелодию, но и текст. Редко на эстраде звучат композиции с глубоким содержанием. И вот приятное исключение. Правда, на отборочном туре Дархан вышел на сцену вместе с барабанщиками и смотрелся намного впечатляюще. Жаль, что в финале ему не удалось организовать подобное сопровождение.

Иннокентий Васильев — один из самых оригинальных исполнителей — на этот раз почему-то представил не самую свою оригинальную композицию (он — автор своих песен). Но все равно хорош и соберет достаточно телезрительских голосов.

Хотелось бы отметить работу ведущих концерта Макса и Геи. Их милые шутки очень понравились тем, кто стал участником съемок в зрительном зале.

В общем, советуем следить за интерактивным конкурсом «Сана ырыа». Вы увидите самых интересных на сегодняшний день исполнителей якутской эстрады. Помните, ваши голоса определяют победителя!

Якутия. — 2006. — 23 мая