

Мастер, покоривший мир

«Мы гордились им так же, как Гагариным. Его имя в те годы для нас было связано с космосом и радио», так отзывалась об Афанасии Петровиче Мунхалове директор Национального художественного музея РС(Я) Ася Габышева.

● Варвара КУЛИЧКИНА

Его гравюра «Слушая мир» облетела более 20 зарубежных стран и стала вместе со знаменитой серией «Мой Север» визитной карточкой Якутии. Действительно, якутянам в конце 60-х – начале 70-х годов прошлого столетия было чем гордиться. Работы молодого художника экспонировались на международных выставках наряду с произведениями Пикассо. Так получилось, что своим талантом, трудолюбием и любовью к своему делу Афанасий Мунхалов один из первых «пробил» дорогу якутской графике на международный уровень.

В этом году народному художнику России, лауреату Государственной премии РС(Я) имени П.А.Ойунского Афанасию Мунхалову исполнилось 75 лет. К этому юбилею было приурочено открытие его персональной выставки «Слушая мир». А накануне, в День республики, указом президента Вячеслава Штырова Афанасию Петровичу было присвоено высокое звание «Почетный гражданин Республики Саха (Якутия)».

Афанасий Мунхалов – профессиональный художник, получивший академическое образование. В 1957 году он окончил Якутское художественное училище, а в 1963-м – гра-

фический факультет Московского государственного художественного института имени В.Сурикова.

Его ранние работы, такие как серии гравюр «Солнце светит всем», «Мой Север», «Колхозные будни», стали классикой якутской графики. Почти все произведения из этих серий представлены на открывшейся персональной выставке. В работах «Думы о времени», «Победа и мир», «Кюндэли», «Читая Ойунского» глубокое философское начало, раздумья о месте человека на Земле о его неразрывной связи с окружающим миром. Вместе с тем они отражают повседневную жизнь людей, это маленькие фрагменты истории страны. К наиболее замечательным творениям последних лет можно отнести графические работы «Камлание», «Илбис», «Ра-



дуга над Лей-

ной». В них он об-

ращается к образам природы, к культуре народа. Представлены на выставке кроме замечательных гравюр и работы в книжной графике. Например, серия иллюстраций на тему «Олонхо».

Сегодня профессор Афанасий Петрович Мунхалов является деканом факультета изобразительного искусства Арктического государственного института культуры и искусства, воспитывает смену старшему поколению якутских мастеров. В творческом плане он так же усердно трудится, как и раньше. В последние годы творит живописные произведения: лирические пейзажи, натюрморты и жанровые картины.

