

## «Изучая искусство, творите!»

● Анна ПШЕННИКОВА

«В жизни каждого наступает такое время, когда ему необходимо принять решение, выбрать свой путь, стать кем-то. Очень важно, чтобы в этот момент рядом оказался человек неравнодушный, способный на понимание, соучастие, друг и наставник, который своим примером заставит стремиться, преодолевать. Для многих из нас, выпускников отделения «Мировая художественная культура» филологического факультета, таким человеком стала Валентина Александровна Чусовская – наш учитель.»

С этих строк начинается письмо, пришедшее недавно в нашу редакцию от выпускников АГИКИИ. В канун юбилея замечательного педагога и настоящего мастера своего дела бывшие студенты не остались в стороне от поздравлений. Слова благодарности получились по-настоящему теплыми и искренними: «Благодаря ее мудрости, опыту, любви к избранному делу мы, тогда еще несмышленные дети, начали осознавать ценность знаний, постигать первые истины – научные, жизненные, нравственные».

Наверное, такая оценка выше всяких наград.

Преподавать Валентина Александровна начала в 1992 году. До этого в ее биографии были кипучая деятельность телевизионного журналиста, две премии «Золотое перо», сотни телевизионных сценариев. Она относится к тем людям, которые, достигнув успеха, не останавливаются, а идут дальше, ищут, находят.

С 2002 года В.Чусовская стала работать в Арктическом институте культуры и искусств руководителем лаборатории и доцентом кафедры гуманитарных дисциплин. Здесь, на новом витке жизни и педагогической деятельности, Валентина Александровна осталась верна себе. К делу она подошла максимально творчески.

По словам ее учеников, сама форма занятий, которую предлагает Валентина Александровна, уже вызывает интерес к учебе: «Мы должны были не просто конспектировать и слушать, но и принимать активное участие: готовить выступления, вести дневник художественных наблюдений, посещать выставки, почти все театральные премьеры и даже бывать на репетициях». Вместо привычного зачета у студентов была любительская постановка «Пигмалиона» Бернарда Шоу. Иногда занятия проходили в форме телеинтервью. Глядя в объектив видеокамеры, студенты отвечали на вопрос «Что такое жизнь?» и рассказывали о своем будущем.

— Конечно, все страшно стеснялись, торопились, краснели. Но это было так необычно и очень интересно! На этих занятиях каждый мог раскрыться, проявить свои творческие способности, ведь в качестве домашнего задания мы готовили то режиссерскую экспликацию пьесы для постановки, то писали сценарии или работали над сценографией, костюмами, светом... В общем, мы погружались в мир искусства, видели его изнутри.

Такие удивительно захватывающие занятия совершенно по-особому научили уче-



ников Чусовской постигать суть искусства – не просто слушать, а слышать, не просто смотреть, а видеть, воспринимать, сопереживать. И хотя многие выпускники после окончания вуза связали свою жизнь с профессиями, далекими от художественной критики и преподавания, привычка предъявлять произведения искусства самые высокие требования осталась. Несомненно, Валентина Александровна за годы своей работы создала новый пласт интеллигенции.

Сегодня в Арктическом государственном институте искусств и культуры В.А.Чусовская занимается наукой, руководит созданной ею научно-методической лабораторией. В ней решаются проблемы гуманитарно-эстетического воспитания, вопросы национального театра, кино и телевидения, сценарного мастерства. Эти разработки и огромный опыт не лежат на полках. Все «ее» программы – теоретические разработки, концепции воплощаются в жизнь. Например, ученики Тогууской гуманитарно-эстетической гимназии села Тымпы Вилюйского улуса вот уже пять лет изучают предметы искусства по разработанной ею методике.

Валентина Александровна является одним из авторов коллективной концепции Театра Олонхо. Под ее руководством были созданы сценарии крупнейших в республике массовых театрализованных действий: церемонии открытия и закрытия Международных спортивных игр «Дети Азии» (2004, 2008 гг.), церемонии открытия Дней Республики Саха (Якутия) в Москве (2003, 2007 гг.), медиа-шоу к 50-летию Мирного. Валентина Александровна разработала литературный сценарий первого в истории Якутии крупномасштабного международного кинопроекта «Тайна Чингисхана» Андрея Борисова, а также является художественным руководителем молодежной телевизионной студии «Пропеллер».

И, конечно же, Валентина Александровна продолжает читать лекции по эстетике, истории Саха театра, теории театрального искусства будущим актерам, режиссерам, хореографам, то есть людям, которые будут не только изучать искусство, но и творить его.

20 февраля у Валентины Александровны юбилей. Выпускники всех лет с благодарностью поздравляют своего учителя. Пусть будет здоровье, не иссякает творческая энергия и множатся силы для воплощения всего задуманного! Огромное спасибо вам, Учитель!