

Дирижер Пикутский стрелял из пистолета в Детской школе искусств Якутска



SakhaLife.ru

Сегодня, 29 августа состоялся необычный концерт в рамках Международного конгресса «Музыка для Всех»: Международный мастер класс в здании Детской школы искусств Якутска.



К времени концерта, ближе к 15 часам, отреставрированный концертный зал школы стал заполняться празднично одетой публикой, среди зрителей было много знаковых людей столицы: ученые, врачи, библиотекари, учителя городских школ.



Вниманию присутствующих бодрым голосом диктор-девочка зачитала заранее подготовленный текст о проекте, о совместном концерте аккордеониста из Владивостока Станислава ГЕРАСИМОВА и детско-юношеского оркестра народных инструментов проекта «Музыка для Всех» под управлением дирижера Николая ПИКУТСКОГО. Что в концерте прозвучат оригинальные произведения, а так же переложения советских, современных, и зарубежных композиторов для аккордеона и оркестра народных инструментов.

Именитым гостем сегодняшнего концерта будет Станислав Герасимов, который является ведущим исполнителем на аккордеоне в Приморском крае.

Он также преподаватель Дальневосточной государственной Академии искусств, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, победитель конкурса в КНР (Харбин), премия города Лачано (Италия), музыкальный Владивосток.

Прекрасный музыкант Станислав Герасимов исполнил «Ноктюрн» Александра Бородина, «Ретро-Фантазия» Владимира Подгорного, «Босс-Нова» Виктора Власова, «Самбо» и «Цыганский король» Бориса Мирончука.

Благодарные и восхищенные филигранной, сверхтехнической игрой солиста-виртуоза, зрители после каждого произведения хлопали неистово и сопровождали криками «Браво»!



Затем диктор пригласила на сцену детско-юношеский оркестр народных инструментов проекта «Музыка для всех».

Оказывается в составе оркестра, наряду с профессиональными музыкантами, было собрано более сорока талантливых детей и юношей из Якутска и улусов нашей республики, которые сегодня исполняли сложную концертную программу.



В произведениях, которые услышали сегодняшние зрители, очень гармонично сочеталось единое звучание народных инструментов, таких как домры, балалайки, баяны, клавишные гусли, различные колористические ударные инструменты, жалеики, а так же инструменты симфонического оркестра — флейты, литавры и даже хомусы.



Первым номером оркестр исполнил русскую народную песню в обработке Веры Городовской «У зори-то, у зореньки».



Дирижировал большим коллективом маститый музыкант, доцент Арктического государственного института культуры и искусств, талантливый дирижер легендарного Государственного театра оперы и балета, лауреат Международного конкурса, неугомонный Николай Владимирович Пикутский.

Под управлением маэстро оркестр исполнил «Песнь Стерхов» Владимира КСЕНОФОНТОВА, эта музыкальная пьеса из этнобалета по мотивам якутского эпоса олонхо. В исполнении этого произведения участвовал и ансамбль хомусистов Детской школы искусств села Хатассы.

Следующим номером оркестр замечательно исполнил пьесу Александра Цыганкова «Под гармошку».



Диктор затем объявила, что в составе оркестра играют очень талантливые дети из общеобразовательных и музыкальных школ.

Оркестр Дворца Детства города Якутска, руководитель Людмила БЕЛОЛЮБСКАЯ. Детская школа искусств города Якутска, руководители Мария АЛЕКСЕЕВА, Анастасия КАЖЕНКИНА, Екатерина БУТЫРИНА.

В проекте так же приняли участие дети из улусов республики — из Татты руководитель Александр ПАВЛОВ, из Олекминска руководитель Людмила ЛУКОВЦЕВА, из Усть-Майи руководитель Елена САРАЕВА, из коррекционной общеобразовательной школы Якутска руководитель Зоя КОРНИЛОВА.



На сцену была приглашена удивительная гостья Международного конгресса «Музыка для всех», преподаватель класса гитары Детской музыкальной школы имени Гнесиных Маргарита АЛЕКСАНДРОВА (город Москва). Она изысканно и проникновенно исполнила знаменитую «Прелюдию» Вилла Лобос и венесуэльский вальс «Отъезд».



А два произведения Арама Хачатуряна — «Колыбельную» и «Лезгинку» из балета «Гаяне» сыграл потрясающий солист, лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, всемогущий по таланту Владимир БОЯРСКИЙ.

А когда прозвучал «Якутский наигрыш» Радомира БОРИСОВА в унисон баянистам в составе Владимира БОЯРСКОГО, Михаила ПОГОДАЕВА, Виктора ВИНОКУРОВА, Александра ПАВЛОВА, Николая ДЯДИНА, зал просто ахнул и победоносно взревел! Концерт стремительно подходил к финалу.

Солист Станислав Герасимов, к удовольствию зрителей, сыграл шедевриальные хиты Астора Пьяццоллы «Забвение» и «Либер танго», а на «бис» пьесу в стиле «Кантри» Владимира Черникова.

По партитуре этой пьесы дирижер, обернувшись к зрителям, к последнему аккорду высоко взмахнув правой рукой, выстрелил в потолок из театрального пистолета! И тут весь зал стал орать от восторга, кричать, свистеть и улюлюкать от нахлынувших радостных чувств. Это продолжалось минут 5!

Наконец, концерт продолжился, и оркестр в заключение сыграл великое произведение Александра Прибылова «Воспоминание о старинном романсе», после которого весь зал в едином порыве встал! Овации не смолкали 10 минут, многочисленные крики «Бис!» и «Браво»!

Возбужденные увиденным и услышанным, зрители долго не расходились!



На мой взгляд, именно этот концерт оказался по профессиональному качеству исполнения, насыщенности и продуманности программы намного выше, чем предыдущий, Первый конгресс и все концерты в целом!

Чсть и хвала маэстро Николаю Пикутскому, супер-солистам Станиславу Герасимову и Владимиру Боярскому, а также талантливому детскому оркестру народных инструментов Республики Саха (Якутия)!



Источник: Валерий ШАДРИН, композитор. Фото Саргыланы ЯКОВЛЕВОЙ.