

ГАСТРОЛИ

Приморцы влюбились в балет Якутии

С 13 по 15 декабря во Владивостоке с большим успехом прошли гастролы балета Государственного театра оперы и балета им. Д.К. Сивцева-Суоруна Омоллоона. Состоялись они в рамках договоренностей о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между Республикой Саха (Якутия) и Приморским краем.

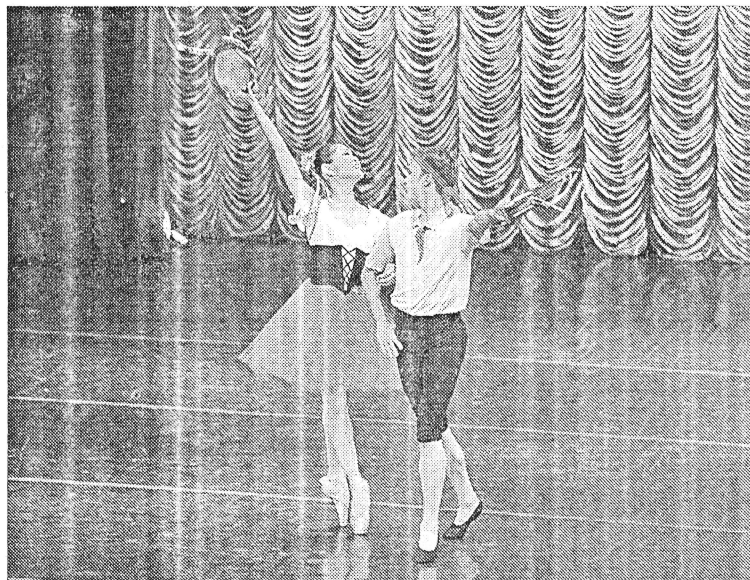
Для того чтобы жители Владивостока смогли сполна насладиться искусством классического балета и познакомиться с самым северным театром оперы и балета в России, потребовалась слаженная работа якутского постпредства и дирекции театра. Была проведена широкая рекламная кампания в прессе и по каналу ОТВ-ПРИМ. Зрители в прямом эфире услышали диалог художественного руководителя балета Приморского театра оперы и балета Айдара Ахметова и главного балетмейстера якутского балета Мари Сайдыкуловой.

Интерес к балетной труппе из Якутии нарастал постепенно. Зрительский контингент был разнообразен. Спектакли посетили не только простые горожане, но и дипломаты из США, Японии, Южной Кореи. Зрители искренне сопереживали горестной судьбе Жизели, любовались певучей гармо-

нией хореографических линий в балете «Шопениана», напряженно следили за развитием трагедии в «Кармен-сюите».

На третий вечер к артистам балета присоединились солисты оперы Альбина Борисова, Николай Попов, Юрий Баишев, Григорий Петров, Анегина Дьяконова. Впервые в больших гастролях театра участвовала молодая солистка оперы Екатерина Корякина, лауреат международного конкурса исполнителей «Музыкальный Владивосток» 2011 г. Весь вечер сопровождал певцам концертмейстер театра, лауреат международных конкурсов Александр Корякин. Как солист-пианист он исполнил фортепианную транскрипцию В. Горовица на популярную музыку оперы Ж. Бизе «Кармен».

Конечно, главными героями гастролей стали артисты балета. Несмотря на неудовольствие уз-



Юлия Мярина и Павел Неуботов.

кой сцены, артисты смогли показать все свое мастерство. Заслуженные овации и цветы достались нашим премьерам: очаровательной Юлии Мяриной и совсем молодому Сарыалу Афанасьеву, танцевавшим в «Жизели» и «Шопениане», великолепным Надежде Корякиной и Ренату Хону, исполнившим номер из «Кармен-сюиты».

Много зрительских симпатий заслужила и мужская часть балетной труппы. Это были яркий Анатолий Попов, жизнерадостный Павел Неуботов, брутальный Михаил Соловьев. Завороженно смотрели зрители хореографическую миниатюру «Умиравший лебедь» в исполнении Александром Ивановой, с восхищением —

адажио Одиллии и Зигфрида из «Лебединого озера» в исполнении Надежды Корякиной и Сарыала Афанасьева и виртуозно-игривый номер «Тарантелла» в исполнении Юлии Мяриной и Павла Неуботова.

В финале концерта директор Департамента культуры края Анна Алеко поблагодарила якутян от имени губернатора Приморского края, а директора театра Сергей Сьюльский выразил признательность владивостокцам за восторженный прием.

В будущем руководство Государственного театра оперы и балета Якутии намерено продолжить сотрудничество с Приморским театром оперы и балета. Для нового Приморского театра оперы и балета вопрос подбора и подготовки кадров для постоянной труппы оказался жизненно важен. Представительство РС(Я) в ДФО предложило театру рассмотреть возможность подготовки артистов балета в Якутском хореографическом колледже имени Аксиньи и Натальи Песельских. А Высшая школа музыки имени В. А. Босикова могла бы принять по договору и будущих звезд оперы Приморья.

Евгения ТОМСКАЯ