

истрации заработной платы, которую сама же и получила. Всего главбух похилено более 97 тысяч рублей. Приговором суда ей назначено наказание в виде лишения свободы условно.

БЯННЫЙ»

Б

инувшие выходные на территории республики произошло 15 серьезных ДТП, в которых получили травмы 25 человек.

Утром 8 июля в поселке Ленского района на перекрестке 54-летний водитель «Тойоты-Пробокс» совершил столкновение с автомобилем «ВАЗ-2109». Водитель «Тойоты» получил травмы внутренних органов, в том числе печени. 31-летний водитель «ВАЗ-2109» явно находился в состоянии опьянения, но медицинское освидетельствование отказался. Ему грозит лишение водительских прав на срок до 18 месяцев.

В результате происшествия в поселке также стал алкоголь. Водитель 25-летний водитель «ВАЗ-2109» сбил 16-летнюю девочку. Студентка техникума была госпитализирована в больницу с переломами руки и бедра. От шока шофер получил инфаркт всего полтора месяца

ей РУДЫХ

дом туземной культуры Якутии много лет является театральное искусство. Как древо с мощными корнями, оно разрастается с каждым годом и выпускает все новые ответвления. Саха театр, Театр Олонхо, Национальный театр танца, ТЮЗ уже стали визитными карточками республики. А в будущем году распахнет свои двери Театр коренных малочисленных народов Севера «Гулун», который объединит сценические традиции эвенков, юкагиров, эвенов, долган, чукчей.

Работа по созданию театра началась после V съезда коренных малочисленных народов Севера РС(Я), который прошел в Якутске в марте 2013 года. Президент Якутии Егор Борисов тогда выступил с инициативой учреждения Государственного театра малочисленных народов Севера РС(Я). Он сказал, что уникальный творческий коллектив — фольклорно-этнографический народный ансамбль танца малочисленных народов Севера «Гулун» — больше не может столько лет работать без своего помещения. Открытие театра станет не только мерой поддержки ансамбля, но и позволит сохранить уникальные традиции, культуру народов Севера. После съезда Егор Афанасьевич дал распоряжение правительству и Министерству культуры республики.

По словам заместителя министра культуры и духовного развития Якутии Владислава Левочкина, сейчас задача номер один — разработка концепции театра, которой займется созданная внутри ведомства рабочая группа. Помимо сотрудников министерства в нее вошли представители Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Института гуманитарных исследований, Арктического государственного института искусств и культуры, театров республики.

Главное, — решить вопросы с помещением и подготовкой кадров, считает заместитель министра. С первым просто — пока не построят специальное здание, театр разместится в пристроенном Доме народов Севера, где сейчас находится кафе «Туон». В основном здании есть большой актовый зал, где можно репетировать.



С 2017 года начнут разрабатывать проектно-сметную документацию. Есть предложение реставрировать под театр историческое здание Реального училища. Однако это решение не окончательное.

С кадрами, не все так одно-

значно. Ансамбль имеет четырнадцать штатных единиц в составе Театра Олонхо. Предполагается к открытию довести численность до сорока человек, а когда творческий процесс урегулируется, возможно, добавят еще двадцать. Рабочая группа считает, что в театре должны быть танцевальная, вокальная, музыкальная группы и драматические артисты. Но число носителей языков коренных малочисленных народов Севера ежегодно сокращается, артистов для драмы, владеющих полным спектром аутентичных знаний, с каждым годом будет труднее найти. Любовь Никитина, художественный руководитель ансамбля, зная это, постоянно занимается поиском и отбором талантливой молодежи. Из-за того, что коллектив долгие годы вел кочевой образ жизни, ей пришлось воспитать

двух «деток» «Гулуна» на территории. Так, сейчас при СВФУ работает студенческий ансамбль «Сарыал», а в Якутском колледже культуры и искусства есть группа «Дёткель». Подготовка будущих артистов теперь займется АГИИК и другие кузницы кадров.

В соответствии с распоряжением президента театр «Гулун» появится в 2014 году. Ему предстоит сыграть историческую роль в возрождении культур народов Севера. Театр станет мощным катализатором развития литературы, музыки, хореографии северян. Так что забота о рабочей группе непочтита край. Уже в августе концепция в виде проекта распоряжения Правительства РС(Я) пойдет на согласование, после чего начнется организационный этап.

Аита ШАПОШНИКОВА