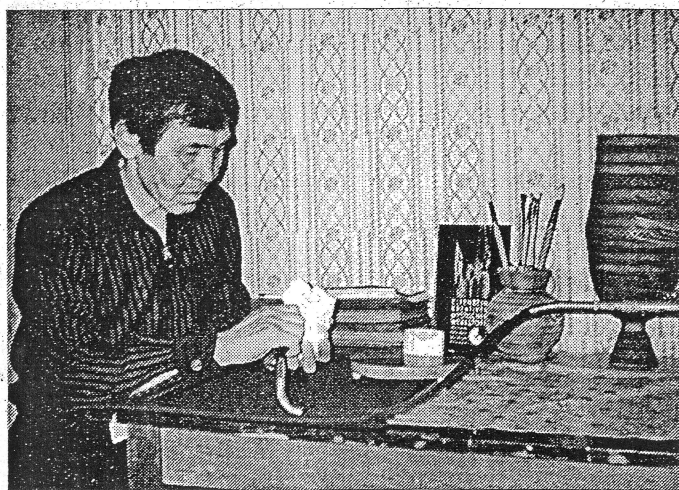


# Лучшие

# КОСТОРЕЗЫ ЖИВУТ В ЯКУТИИ



Завершившийся на днях III Фестиваль косторезного искусства народов России, в котором приняли участие представители Московской, Архангельской, Магаданской, Тюменской областей, Чукотского автономного округа, Камчатского и Хабаровского краев, Таймыра, а также 19 улусов нашей республики, стал большим событием в культурной жизни Якутии.

● Валентин ВИКТОРОВ

Мастерство российских умельцев оценивало строгое и компетентное жюри в составе председателя ассоциации «Народные промыслы России» Виктора Антонова, руководителя Палаты художественных промыслов РС(Я) Александра Гоголева, заместителей министра культуры и духовного развития РС(Я) Михаила Донского и Натальи Базалевой, директора Национального художественного музея РС(Я) Аси Габышевой, профессора ЯГУ Зинаиды Ивановой-Унаровой и других. Когда пришло время подведения итогов, члены жюри единодушно признали, что в номинациях «Скульптура малых форм» и «За лучшее сохранение региональных традиций» нет равных работам заведующего кафедрой инженерной графики и компьютерного проектирования», доцента ЯГИТИ, заслу-

женного художника РФ Георгия Николаевича Родионова. Надо сказать, что это не первый успех заслуженного деятеля искусств РС(Я), его миниатюрные скульптуры не раз экспонировались на международных и российских выставках, занимали там призовые места. Кстати, в нынешнем фестивале принимали участие его ученики, также отмеченные в нескольких номинациях.

Как сказал газете Георгий Родионов: «В целом по итогам конкурса «Сказ на бивне мамонта» якутские косторезы доказали, что они находятся на самом высоком уровне искусства резьбы на кости, будь то мамонтовая или какая-то другая. Но это не говорит о том, что нам нечего перенимать у коллег из других регионов, ведь нужно развиваться дальше и, главное, не успокаиваться на достигнутом и творить еще лучше».

