

# Фабрика искусств

АГИКИ через семь с половиной лет получил аккредитацию и сменил бренд



● Игорь САВВИНОВ

Мы строили,  
строили  
и наконец построили!

Об этом с радостью поведала журналистам ректор вуза Раиса Пономарева. Почему получение аккредитации было столь длительным? Признание нового вуза — долгий процесс, но все эти годы Арктический государственный институт культуры и искусства имел лицензию, а значит — право на образовательную деятельность. Стартовый рывок якутского вуза был настолько мощным, что дальнейшее было просто формальностью.

Теперь АГИИК занял свою нишу в культуре и образовании России и стал, к радости преподавательского состава, федеральным вузом. А ведь были планы по внедрению его в структуру ЯГУ, что могло закончиться весьма плачевно.

...Как все  
начиналось?

Многие якутяне воспринимают АГИИК (привыкайте к новому бренду!) как нечто само собой разумеющееся. Немного истории. Вуз появился на базе сразу нескольких учебных заведений. В Якутске работали несколько филиалов: Уральской консерватории имени Мусоргского, школы-студии МХАТа, Красноярского художественного института. Благодаря первому президенту Михаилу Николаеву и министру культуры и духовного развития Андрею Борисову был создан новый вуз, которому передали здание в центре города. Так появился АГИКИ, который быстро зарекомендовал себя как крепкий вуз. Достаточно сказать, что в рейтинге подобных учебных заведений он занимает 20 место среди 45 учреждений, в числе которых значатся все известные театральные училища и консерватории.

Какой состав!

Марку качества подтверждают выпускники вуза. Звездный состав, конечно, в режиссуре на курсе Андрея Саввича Борисова: Сюзанна Оржак, номинант «Золотой маски», ныне главный режиссер Тувинского драматического театра, Саяна Ултургашева, которая стала лауреатом международного фестиваля еще студенткой, Руслан Тараховский, режиссер Саха театра.

Однако хороши не только режиссеры или, допустим, актеры. Выпускник по специальности «вокальное искусство» Александр Емельянов принят в труппу прославленного московского театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко и уже спел там оперную партию в «Травиате».

«Звездочек» растят и воспитывают настоящие звезды, личности. Кафедрой актерского мастерства и режиссуры заведует Ефим Степанов. Вокальному мастерству обучают оперные примадонны Варвара Яковлева, Альбина Борисова. Много внимания уделяется возрождению народного искусства на факультете фольклора и этнокультуры народов Арктики. Изобразительному искусству учат Афанасий Осипов, Афанасий Мунхалов, Михаил Старостин, Ариан Ермолаев, Артур Васильев. Известные имена в мире культуры и искусства можно перечислять долго.

Бешеный конкурс

Важный показатель престижа вуза и его качества — вступительный конкурс. В АГИИК он доходит до 55 человек на место (специальность «менеджмент организации»), а в среднем составляет 12 человек на место. Обучение ведется по 14 специальностям. Есть приятная новость для абитуриентов: с этого года набор на актерское и режиссерское отделения будет ежегодным.