

Published on *SakhaLife* (<http://sakhalive.ru>)

[Главная](#) > [Культура & Образование](#) > [Версия для печати](#)

## Выставка Тани Малышевой «Встречи» откроется в АГИИК

17 декабря, 16:43

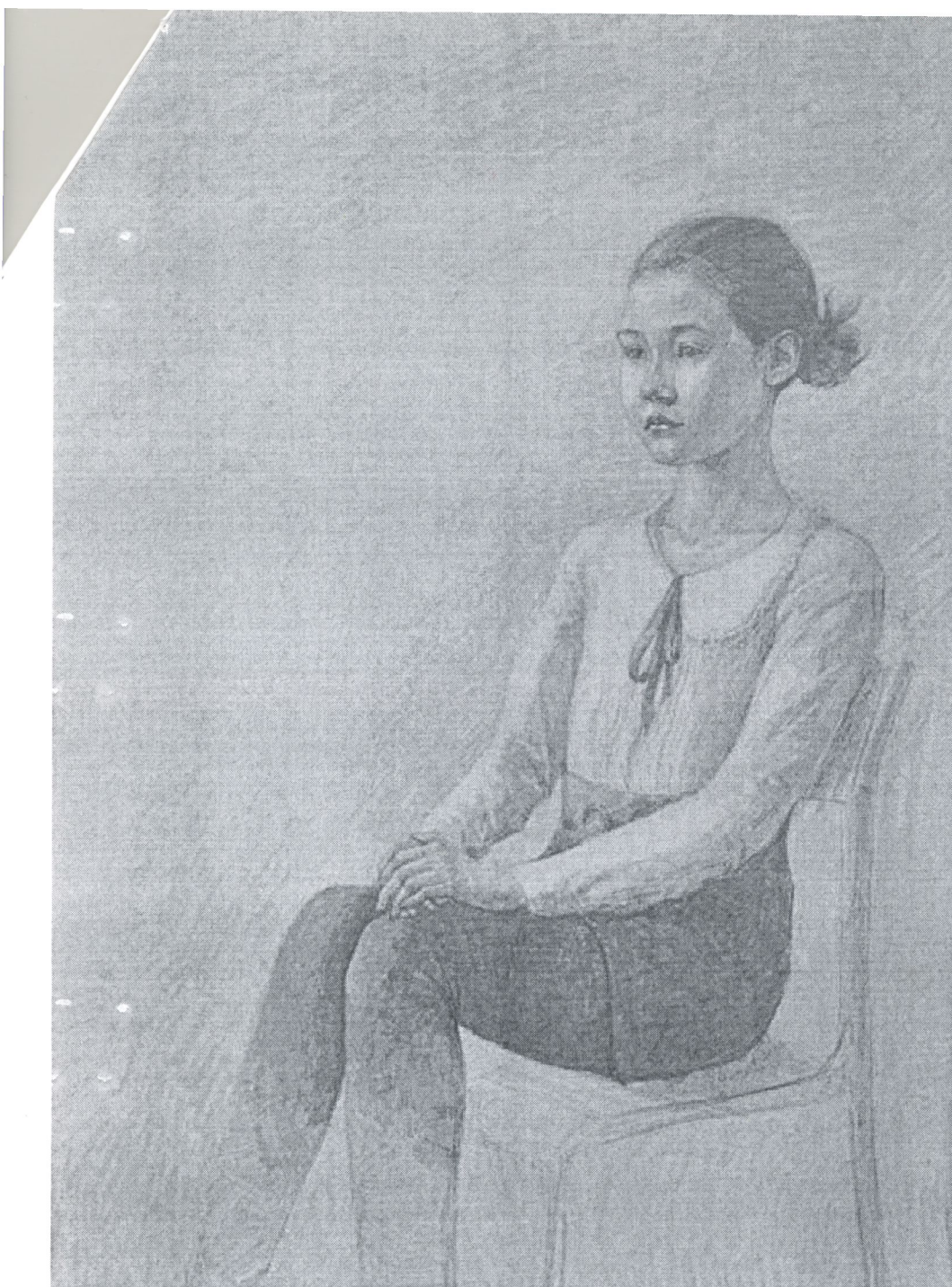
 [DSC07694.JPG](#) [1]

**ИА SakhaLife**

 [DSC07694.JPG](#) [1]

Тане всего 20 лет, но отобрав ровно 20 работ и заручившись поддержкой друзей, а главное педагогов, юная художница отважилась на смелое мероприятие. Выставку она назвала «Встречи», потому что именно встречи вдохновляют, открывают новые пути. «Художником стать я решила совершенно неожиданно, и на мое окончательное решение овладеть этой непростой профессией повлияло знакомство с моим учителем, преподавателем курса Дьулустаном Афанасьевичем БОЙТУНОВЫМ», - признается Татьяна. К тому же картины, этюды, которые будут представлены на выставке, были написаны во время встреч. «Разговаривая с человеком, я люблю по ходу беседы делать наброски, эскизы», - говорит художник.





Уходящий год был плодотворным для Татьяны Малышевой, весной она участвовала в сборной выставке, осенью съездила в Финляндию (с группой художников АГИИК провели там выставку), а недавно заняла первое место в конкурсной программе Международного фестиваля детского и молодежного творчества «Дальний Восток России - АТР: великий Тихий океан дружбы и мечты». В фестивале приняли участие более 200 детей и молодежи России, Украины, Японии, Казахстана и Китая. В группе «Перспектива» первое место заняла Таня, а второе - ее однокурсница Амеркель ЛУНА.





Все эти мероприятия, конечно, повлияли на мировоззрение студентки. «Раньше я думала, какие же мы молодцы, что умеем жить и выживать на севере. В Финляндии я была поражена тем, как комфортно можно обустроить быт в схожих климатических условиях. Также удивил подход к понятию «выставка», в целом к искусству. Там отошли



традиционной подачи произведений искусства. Перфомансы, инсталляции – более востребованная форма. Для меня академическая школа остается по-прежнему приоритетной, но вместе с тем хотелось бы и поэкспериментировать».

