

# КУЛЬТУРА БЕЗ ГРАНИЦ

В эти дни в столице республики проходит Международная научно-практическая конференция «Художественное образование в культурном пространстве Арктики», посвященная 10-летию Арктического института искусств и культуры и 75-летию высшего профессионального образования в республике.

В рамках конференции, организованной АГИИК, прошли многочисленные выставки работ преподавателей и студентов АГИИК, семинары, показ студенческих спектаклей в Сахатеатре, концерт в Культурном центре ЯГУ и подписание Соглашения о сотрудничестве между нашим институтом и институтами культуры Москвы, Хабаровска, Финляндии и Норвегии.



Такое знаменательное событие в культурной жизни республики объединило всю творческую общественность при участии 196 приглашенных из пяти стран мира, 15 городов России, профессорско-педагогического состава и студентов АГИИК, ведущих научных сотрудников и специалистов всех культурных учреждений республики. Собравшиеся в течение двух дней смогли увидеть видеопрезентацию АГИИК, услышать лекции якутских, российских и зарубежных ученых по культурологии, методологическим, информационно-техническим аспектам художественного образования студентов, о проблемах сохранения традиций и фольклора малочисленных народов Севера, культурных традициях тюрко-монгольских народов Сибири и Дальнего Востока и др.

«АГИИК сегодня – динамично развивающийся институт. А началось все с маленького зернышка – кабинета художественного руководителя Сахатеатра, где впервые было озвучено желание открыть у нас свой институт культуры, – сказал на торжественном открытии первый ректор АГИИК, министр культуры и духовного развития РС(Я) Андрей Борисов. – Сегодня главное – студенты, молодые люди, которые с таким же энтузиазмом, самоотдачей продолжают строить культурное пространство республики. Наш институт молодой, но амбициозный, и проводит такое масштабное исследование, как изучение будущего культурного пространства всей Арктики. С одной стороны, это огромная задача, которая по силам очень опытному институту, но это правильно. Перед художником надо ставить непреодолимые задачи – самые высокие горы, самые широкие пространства. Арктика – пространство, которое еще мало кто знает. Мне бы хотелось в будущем увидеть результаты сегодняшнего мероприятия в работах института, хотя бы увидеть контуры, пути развития нашего института». После, в своем приветствии Клавдия Федорова – председатель Совета Международного Университета Арктики – более расширила понимание роли Арктики в культуре и отметила, что Арктика – перспективное коммуникативное пространство, которое в будущем объединит все народы мира, это живая культура, через которую раскрывается вся духовность северного человека, стираются все границы. Она подчеркнула, что цель работы Университета Арктики, с которым уже несколько лет сотрудничает АГИИК – создать устойчивый циркумполярный регион.

Примечательно, что в этот день коллектив АГИИК узнал одну из самых долгожданных вестей за десятилетие своего существования. Напутствовавший АГИИК на дальнейшую творческую работу замглавы ГО Якутска Георгий Иванов под громкие аплодисменты и одобрительные возгласы зала озвучил, что на основании подписанного между Окружной администрацией и АГИИК Соглашения о сотрудничестве администрация города выделяет земельный участок институту рядом с учебным корпусом для строительства второй очереди института – многоэтажного общежития для студентов.

*Эхо столицы. – 2009. – 27 ноября*

Сардаана СИВЦЕВА.