



• Оркестр народных инструментов под управлением Николая Пикутского.

"Поющие струны" поют лучше прежнего

С большим нетерпением ждали музыканты фестиваль "Поющие струны Якутии-2006" – это редкая возможность показать себя на высоком уровне и получить оценку из уст профессионалов.

• Варвара ДЬЯКОНОВА

По мнению ректора Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского Шауката Амирова, фестиваль тем и хорош, что позволяет ученикам общаться с мастерами и на практических занятиях, и во время концерта, а, кроме того, есть задел на будущее. Приятно было слышать, что уровень конкурсантов стал выше, да и профессионализм педагогов растет – профессор приезжает к нам не впервой и ему есть с чем сравнивать. Больше всего понравились нерюнгринцы, выпускники Якутского музыкального колледжа им.Марка Жиркова и Арктического государственного института культуры и искусств, которые выступали со своими творческими коллективами.

А какие Амиров дал мастер-классы! Хотя он и выступает каждый раз, когда случается фестиваль, но каждый раз – с чем-то новеньким. Репертуар – разнообразнейший. В 2001 году на сцене Русского драмтеатра у него был сольный концерт, а ныне мы услышали его балалайку

вместе с оркестром народных инструментов АГИКИИ под управлением Николая Пикутского. Они сыграли потрясающий концерт Н.Шульмана и башкирскую народную песню "Шаль вязала" Шарифулина. А любимая всеми "Камаринская", исполненная сборной командой балалаечников, в состав которой вошли профессор, педагоги и их воспитанники, вообще не оставила зал равнодушным – ноги так и просились в пляс.

Изюминкой фестиваля стало русское инструментальное трио "Владивосток" – три преподавателя Дальневосточной государственной академии искусств, заслуженные артисты России Александр Капитан, Николай Ляхов, Сергей Арбуз. Трио пятнадцать лет. За это время они стали популярными и в России, и за рубежом – во Франции, Японии, Германии, а не так давно "Sony" выпустила четыре их компакт-диска. Слушателей просто свалила столь изящная трактовка известных произведений разных стилей и эпох, не говоря уже о виртуозном исполнении.

Украшением фестиваля стало выступление выпускников музы-

кального колледжа Владимира Боярского, Александра Сироткина и Артема Шефера, ныне продолжающих учебу в престижных столичных и сибирских вузах.

Ну а теперь о результатах конкурса. Обладателями гран-при стало трио "Маэстро" (две домбры и балалайка) из ДШИ №1 Нерюнгри, руководит которым Л.Чулкова. Лауреаты I премии – трио баянов ДШИ Якутска, оркестр русских народных инструментов ДШИ №2 Нерюнгри, инструментальный ансамбль ДШИ села I Нерюнтий Олекминского улуса. II премию завоевали оркестр русских народных инструментов и трио "Веселая домбра" ДШИ №1 Нерюнгри, а также ансамбль классической гитары "Ренессанс" ДШИ №2 Нерюнгри, оркестр якутских национальных инструментов Верхневилуйской ДШИ. III премия досталась дуэту – баян и аккордеон ДШИ №1 Нерюнгри, квартету "Акварель" ДШИ №2 Нерюнгри, оркестру русских народных инструментов ДШИ Якутска, дуэту аккордеонов ДМШ п.Беркажит, ансамблю русских народных инструментов ДМШ с.Ытык-Кюель, оркестру русских народных инструментов Дворца детского творчества Якутска. Этот оркестр, кстати, получил еще и спецприз от спонсоров.