

О МОЛОДЫХ ТАЛАНТАХ

На XV-ом молодежном фестивале «Мирный поет о мире» Милена Борисова-Окоемова просто покорила публику, сорвав овации и став лауреатом. По мнению тех, кто имел возможность услышать ее выступление, голос Милены можно сравнить с талантом небезызвестной певицы Шер. Сильный, глубокий голос завораживает любого, кто его услышит. Так кто же эта девушка с таким необычным именем и с таким магическим вокалом?

— Имя мне дали родители: посмотрели какой-то бразильский сериал и подумали: «какое красивое имя», — начинает свой рассказ Милена, встретившись со мной в творческой мастерской Театра эстрады.

Волнения и победы

— Милена, с какой песней Вы победили на фестивале в Мирном?

— Я выступила с песней Мирослава Егорова «Не грусти». Песня очень грустная, на якутском языке. А в Мирном публика в основном русская, и, несмотря на языковой барьер, зрители восприняли мое выступление на «ура». Это меня очень удивило и обрадовало.

— А волнения на сцене Мирного не было?

— Поначалу был такой барьер... Но я ведь выступаю с детства. Еще в детском саду меня заставляли петь на разных мероприятиях, утренниках. Самое волнительное — когда выступаешь на конкурсе, когда осознаешь, что должна выступить хорошо. Еще очень волнуюсь, когда пою у себя дома, на родине. Поэтому я лучше сто раз спою в Театре оперы и балета, чем дома, — улыбается Милена. — Меня всегда волнует реакция людей, поэтому свои пес-

Кто на эстраде хозяин?

— Милена, а кого из якутской и российской эстрады Вы могли бы назвать своими кумирами?

— Что касается вокала, то я могу часами слушать Ларису Долину. Нравится София Ротару — мне кажется, таким и должен быть артист, чтобы глаза смотрели и радовались. Очень горжусь мэтрами нашей эстрады — Гавриилом Николаевым, Анастасией Варламовой, Мариной Поповой, Аркадием Алексеевым, Галиной Шахурдиной, я рада, что у нас есть такие люди.

— А кто сейчас преобладает на якутской эстраде? Мэтры или молодежь?

— Мэтры и сейчас собирают залы, наставляют молодежь, которой до сих пор есть чему у них поучиться. Мы всех очень уважаем и любим. Но открываются и новые направления, песни, жанры. Каждый день появляются новые таланты, каждый день сочиняется по нескольку песен. Кроме того, сейчас уже нет такого, что кто бы ни выступил, слушателю все нравится. Слушатель стал очень грамотным и требовательным.

— Каким же тогда надо быть артисту, чтобы понравиться?



Визитка

Сатагае летом я открываю му-

Пение — лишь хобби

— Нынче Вы заканчиваете вуз. Уже нашли себе будущую работу?

— В туризме я себя не вижу, также нет планов посвятить свою жизнь пению и эстраде. Пение для меня, скорее, хобби. Мне очень нравится организаторская деятельность, вся эта суета, знаете. Вижу себя в управленческой деятельности, нравится руководить, управлять, двигать людьми, нравится, когда от меня что-то зависит. По секрету скажу, лет через пять мечтаю стать главой какого-нибудь муниципального учреждения. Вообще, моя мечта — найти хорошую работу и получить в ней признание.

— Если не менеджер по туризму, тогда, может быть, турист?

— Да, вот туристом-то я люблю быть! Но мне нравится спокойный туризм, не экстремальный. Все эти восхождения, сплавы... нет-нет-нет! Один раз в жизни можно попробовать, наверное. Вот когда мы были в Мирном, взбирались на «буранах» на гору, это было что-то! Мне больше по душе полежать где-нибудь спокойно... Нравится отдыхать дома, у мамы, как-то это меня успокаивает. Даже если съезжу куда-нибудь отдохнуть, все равно потом хочу побыть у мамы.

— А свободного времени у Вас много?

— Оо-о, оно у меня выдается очень редко, один день в квартал, где-то так. Свободное время драгоценно для каждого артиста — я отключаю телефон и отключаюсь от всего мира. Люблю почитать романы, поделывать разные декора-

меня заставляли петь на разных мероприятиях, утренниках. Самое волнительное — когда выступаешь на конкурсе, когда осознаешь, что должна выступить хорошо. Еще очень волнуюсь, когда пою у себя дома, на родине. Поэтому я лучше сто раз спою в Театре оперы и балета, чем дома, — улыбается Милена. — Меня всегда волнует реакция людей, поэтому свои песни я сначала даю послушать самым близким людям — подругам, мужу, родителям. Они мне всегда дают объективную оценку, за это я их и ценю.

— Так Вы еще и сами песни сочиняете?

— Да, сочиняю сама. О чем? Вот о любви недавно начала сочинять, когда вышла замуж. В основном, у меня оптимистичные песни. Еще пою песни Далааны, Мирослава Егорова, Аркадия Алексеева... При желании все могу спеть, главное, чтобы было интересно. А вообще, хочу сейчас перейти с эстрадного пения на этнику. Редко кто может выехать на эстрадно-популярной музыке, с этим успехом на российском и международном уровне не добиться, нужен национальный колорит.

кряваются и новые направления, песни, жанры. Каждый день появляются новые таланты, каждый день сочиняется по нескольку песен. Кроме того, сейчас уже нет такого, что кто бы ни выступил, слушателю все нравится. Слушатель стал очень грамотным и требовательным.

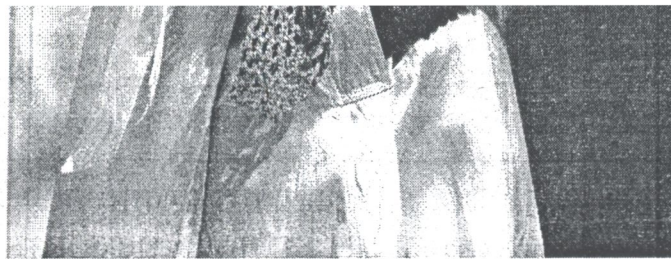
— Каким же тогда надо быть артисту, чтобы понравиться?

— Наверное, надо быть естественным, безусловно, талантливым и иметь особую энергетику, уметь передавать свой внутренний свет залу. На гастролях часто бывает, что местные дают ответный концерт. Иногда на этих концертах бывают такие ребята, что мне кажется: невозможно быть таким талантливым!

Алло, мы ищем таланты!

— Я знаю, что Юрий Платонов в своей творческой мастерской говорит, что петь может каждый. Вы согласны с этим?

— Абсолютно. Любой человек может петь, нужно только желание. Учитель дает 7%, а 93% достигается самим человеком. В детстве, когда к нам



Визитка

Милена Борисова, по мужу Окоемова, родом из Амгинского улуса. 22 года, заканчивает АГИКИ по специальности «Менеджер по туризму», пишет диплом на тему «Перспективы и проблемы туризма в Амге». Пятый год занимается в творческой группе мэтра якутской эстрады Аркадия Алексеева. Полтора года овладевала вокалом в творческой мастерской Юрия Платонова. Третий год работает в Государственном театре эстрады.

приезжали артисты с концертом, я в первую очередь бежала покупать билеты, сидела в первом ряду и думала: «Вот бы мне так!». Иногда человеку достаточно малого, чтобы понять, открыть себя, добраться до цели. В родной деревне,

Сатагае летом я открываю музыкальный лагерь, занимаюсь с детьми, учу их вокалу. Детишки очень стараются, их глаза горят — весь этот процесс мне очень нравится. Помимо этого, занимаюсь организацией конкурса «Ыллаа, эдэр саас!», который каждый год проводится в новом месте, в этом году он прошел в Покровске, в следующем году выедем в Сунтарский улус. Для того мы и организуем эти конкурсы, проводим мастер-классы, чтобы вытаскать сельскую молодежь, открыть новые таланты.

— А своих будущих детей будете учить пению?

— Заставлять я их, конечно, не буду, если только они сами не начнут. Скорее всего, они будут спортсменами, как и муж, — улыбается Милена. — Сейчас моя двоюродная сестра начинает петь, хочу заняться ее продвижением.

своему куда-нибудь отдохнуть, все равно потом хочу побыть у мамы.

— А свободного времени у Вас много?

— Оо-о, оно у меня выдается очень редко, один день в квартал, где-то так. Свободное время драгоценно для каждого артиста — я отключаю телефон и отключаюсь от всего мира. Люблю почитать романы, поделывать разные декоративные штучки.

О планах

— Что Вы как молодая артистка планируете осуществить в Год молодежи?

— Подруги мне советуют снять клип... Может быть, осенью, если получится, попробую снять. А в следующем году планирую наконец-то выпустить свой первый сольный альбом.

— А что Вы посоветуете молодежи республики в целом?

— Желаю молодежи найти себя в этой жизни. Придерживаться здорового образа жизни, это очень важно. Хочу, чтобы молодые поддерживали друг друга, нам надо быть едиными.

Анна БОРИСОВА
junior_z@rambler.ru