

# Второе пришествие «Короля Лира»

## Андрей Борисов возвращается к Шекспиру

### ТЕАТР

В Саха академическом театре имени П.А.Ойунского полным ходом идет подготовка к премьере спектакля «Король Лир». Да-да, Андрей Борисов вернулся к той самой трагедии Шекспира, которая в его постановке двадцать лет назад была номинирована на главную российскую театральную премию «Золотая маска», а потом получила Государственную премию Российской Федерации.

Это было первое признание национального театра страны на столь высоком уровне. Известный театральный критик Анна Степанова определила это событие как «вызвавшее в последующие годы выдающиеся спектакли и целые актерские школы — бурятских, финно-угорских, татарских театров...»

Каким будет новый «Ко-

роль Лир» Андрея Борисова? Единственным из актерского состава в прежней роли, главной, остался Ефим Степанов. Иннокентий Луковцев, ранее блистательно сыгравший Шута, выступит в образе Освальда. В новых ипостасях будут Иннокентий Дакаяров, Петр Садовников, Дмитрий Михайлов, Айаал Аммосов.

Дочерей Лира тогда играли

Матрена Корнилова, Елена Румянцева и Ирина Никифорова. Теперь эти роли получили Ильяна Павлова, Жанна Ксенофонтова, Айтилина Лавернова.

Смогут ли молодые актеры повторить успех и удерживать высоту, достигнутую их коллегами прежде? Зритель ждет совершенно новая работа молодого поколения творческой труппы прославленного театра.

Посмотрите трагедию «Король Лир» Вильяма Шекспира, предвосхитившего события и катаклизмы новейшей истории России и мира, и вы получите ответы на многие вопросы. Премьеры спектакля состоятся 30 и 31 января. ☒

— Альбина БОРИСОВА



↑ В трудный час с Лиром осталась проклятая им Корделия...

### АФИША

#### Государственный театр оперы и балета РС(Я)

22 января — П. Чайковский. Балет «Лебединое озеро» в 2-х действиях. [16+]. Начало в 18-00.

24 января — Г. Григорян. Оперета «Хотугу Сибэкки» в 2-х действиях. К 85-летию Ивана Гоголева-Кындыла. Начало в 17-00. [16+].

25 января — З. Степанов. Музыкальная сказка «Сказки старика Эркээн Сээнэ». [6+].

Начало в 12-00. Возможны изменения.

Справки по тел.: 36-06-90, 36-11-65.

#### Государственный академический Русский драматический театр им. А.С. Пушкина

22 января — М.МакДонах. «Калекка с Инишмаана» (ирландская комедия). [16+].

23 января — В.Харысхал. «Страсти по ямщику» (народная быль). [16+].

24 января — В.Фёдоров. «Созвездие Марии» (музыкально-драматический спектакль). [16+].

25 января — М.Ладо. «Очень простая история» (мелодрама). [12+].

#### Для вас, ребята!

25 января — С.Маршак. «Теремок». [6+].

Начало детских спектаклей в 11 часов, вечерних — в 18 часов.

Касса работает с 10 до 19 часов без перерыва и выходных.

Справки по тел.: 42-46-91, 32-52-06.

### Музыка

# Зазвучит голос рояля «Бехштейн»

Играть на фортепиано знаменитой немецкой компании C. Bechstein — мечта любого профессионального пианиста. Приобретение под занавес года рояля этой фирмы стало настоящим событием для Якутского музыкального колледжа им. М.Н.Жиркова. Отметить событие решили концертом-презентацией, который назначен на 21 января.

селева, заведующая отделением фортепиано, отличник культуры РС(Я) Лира Кулаковская, преподаватели Оксана Честных и Александр Чжан.

Второе отделение отдал студентке Академического музыкального коллед-

леджа, трижды лауреат конкурса «Новые имена Якутии», победитель премии «Молодые дарования России», дипломант международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» и лауреат камерно-инструментального

