

# ЯКУТСКИЙ КОСТЮМ ПРИЗНАЛИ В ИНДУСТРИИ МОДЫ

В выходные в китайском Шэньчжэне состоялся 26-й финал конкурса Miss model of the World 2014. Из 60-ти конкурсанток со всего мира на победу претендовали две россиянки: саратовская красавица Наталья Сычко (Шаронова) и «Мисс Якутия-2012» Наталья Олесова. Обе вернулись в Россию с высокими титулами.

В мире существуют аж три конкурса с таким претенциозным названием: Miss model of the World. Два из них проходят в Китае. Наша землячка принимала участие в состязании, организованном компанией Intermodel Co.Ltd. Это один из старейших конкурсов, впервые состоявшийся в 1988 году в Стамбуле. Последние 10 лет заключительные шоу проходят в одном из экономических центров Поднебесной вблизи Гонконга — южнокитайской провинции Гуандун.

В этом году победила американка Шелин Хойт, «Вице-мисс» стала — украинка Анастасия Сух, «II вице-мисс» — Наталья Шаронова, «Мисс-бикини-2013» из саратовского модельного агентства Mary Veу. Однако в условиях жесточайшей конкуренции (заметим, что якутянка — победительница региональ-

искусству — за свой счет. В связи с этим, у троицы Голубь—Олесова—Афанасьев случился странный затяжной конфликт. Они почему-то полагают, что этот конфликт интересен всей Якутии.

**Наталья ОЛЕСОВА, модель:**

— Я не имею права общаться с журналистами. Все переговоры — через Лену Голубь.

**— Она за вас говорить будет?**

Модель не ответила, а просто заблокировала аккаунт в соцсети «ВКонтакте», чтобы глупый жур-

на лист не приставал с вопросами. Таковы нынче нравы и воспитание у красавиц.

Но еще более резкой оказалась Лена Голубь, та самая, которая основала когда-то индустрию конкурсов красоты в Якутии. Она долго не шла на контакт, выясняя, какую сторону в их локальном конфликте займет «Афиша», а все увещевания, что нам откровенно неинтересны их внутренние взаимоотношения, оказались тщетны. Наконец, третьего дня

## БРАВО, АВГУСТИНА!

Каждый костюм этой женщины — спектакль. Модельер Августина Филиппова давно является бесспорным законодателем якутской моды, представляя свои работы на международном уровне. Дочь Горного улуса — не просто модельер. Она художник, поэт, педагог и декоратор, у которой рождаются в голове собственные представления о том, как в мире кутюр должна выглядеть якутская женщина.

Модели в оригинальных нарядах кутюрье дефилируют на



подиумах Москвы, Парижа, в Каннах, в Риме, в странах Скандинавии.

В номинации «Мисс национальный костюм» Якутия побеждала трижды. В 1998 году было признано платье у «Мисс Якутия-1997» Аи Кириллиной, в 2003 году — у Натальи Колодезниковой, а в 2006 — у «Мисс Якутия-2005» Сарданы Корякиной. Однако позже дирек-

говсвят, но потом забываются. Ежегодно в разных частях света отмечают работы моих мастериц. И не только в мире красоты. Все же ведь не упомянуть...

**— Сколько в среднем необходимо времени, чтобы выполнить под заказ одно такое платье?**

— Это зависит от невероятного большого количества технических условий. Главное — материал. Ткани, разумеется, на всех моделях дорогие. Но нужно учитывать, какие элементы и в каком количестве будут использованы в декорировании — кожа, мех, бисер, конский волос... Еще зависит от того, сколько специалистов задействовано в рождении костюма. Бывает, мастер хочет выполнить работу самостоятельно и эксклюзивно от «А» до «Я», тогда и полгода можно провозиться. А бывает, что за работу принимается целая команда.

**— Правда, что конкурс «Мисс Россия» вообще отказался от номинации «Национальный костюм» из-за ваших работ?**

— Это вы у них спросите! Правда, мне рассказывали, что в 2008-м году организаторы «Мисс России» увидели мое платье на представительнице Якутии Юлии Новгородовой из Мирного и приняли решение отказаться от этой номинации вовсе. Правда это или нет, но с тех пор на конкурсе действительно больше нет этой номинации.

## «ПОЛИТИКИ ЗДЕСЬ НЕТ»

**Людмила ДУБНОВА, PR-менеджер дирекции Национального конкурса «Мисс Россия»:**

— Действительно, мы от-

ва Mary Veу. Однако в условиях жесточайшей конкуренции (заметим, что якутянка — победительница регионального конкурса красоты, а не профессиональная модель) наша Наталья Олесова выступила более чем успешно. Из 61-й претендентки со всего мира она удостоилась титула «Мисс национальный костюм» и вошла в 30-ку финалисток.

#### СПРАВКА «ЯВ»

22-летняя Наталья Олесова — опытная участница конкурсов красоты. Свой первый титул «Кэрэчээндэ куо» она завоевала еще в детском саду. В 2012 году стала «Мисс Якутия», в 2013-м вошла в число 50 участниц на конкурсе «Мисс Россия», лучшая модель Yakutia Fashion Week. Закончила фольклорное отделение колледжа культуры, играет на фортепиано, домре и хомусе. Выпускница Арктического института по специальности менеджер организации. Считается, что девушку открыл стилист Василий Афанасьев, пригласивший ее для участия в проекте «Топ-модель Якутии» в Таиланде, после чего у нее началась череда кастингов и фэшн-съемок.

#### СТРАННАЯ ТРОИЦА

Впрочем, на этот элитный конкурс наша землячка попала благодаря Лене Голубь, организатору конкурса красоты «Кюн Куо», конкурентки Афанасьева. Именно ей московские коллеги предложили подготовить и выпустить на международную арену якутскую красавицу. Но вместе с Олесовой в Китай вылетел Афанасьев, который и занялся мейк-апом красавицы. Говорят, полетел из любви к

Афанасьеву, а все убеждали, что нам откровенно неинтересны их внутренние взаимоотношения, оказались тщетны. Наконец, третьего дня Голубь пообещала прислать на почту некие «интересные» документы и профайлы Олесовой. Через три дня профайлом оказалась... банальная визитка модели на конкурсе, которую мог скачать любой человек...

Третий персонаж этой истории, эксцентричный Василий Афанасьев, находящийся уже на отдыхе в Таиланде, был вне пределов досягаемости.



Однако позже дирекция «Мисс Россия» и вовсе отказалась от этой номинации. Почему?

**Августина ФИЛИППОВА, художник-модельер:**

— Честно говоря, я не веду учета, кто, где и когда выигрывает номинации в платьях из моей коллекции. Про Олесову знаю. Последние победы помнятся, когда мне о них

менеджер дирекции Национального конкурса «Мисс Россия»:

— Действительно, мы отказались от номинации «Национальный костюм».

Но отказались от нее в рамках финального шоу в прямом эфире. В ходе отбора внутри конкурса эта номинация существует, девушки получают призы.

— Россия — многонациональная страна. Раньше представительницы регионов дефилировали в национальных костюмах земли, которую представляют. Получалось эффектно. Почему было решено отказаться?

— Смотря для кого эффектно. Для этнических республик, таких как Якутия, конечно, существует пространство для творчества в создании национального образа. Но отказались совсем не по этой причине. Судите сами: на финальном шоу конкурсанток более 50-ти. А для прямой трансляции нам выделяют чуть больше часа. За это время девушкам нужно успеть продемонстрировать и купальники, и спортивную форму, и выход в вечерних платьях. Не говоря о «визитках» и бесчисленной в прайм-тайм рекламной паузе. Политики здесь никакой нет, все объясняется более чем банально. Была бы наша воля, помимо «Нацкостюма», мы бы ввели в финале еще парочку эффектных номинаций. Но законы жанра диктуют не мы.

— Когда номинация пропала?

— Не знаю. Я тогда еще не работала на конкурсе, но давно.

Михаил РОМАНОВ