

ТЕЛ

13 – 19 апреля 2009 года

на страни

ВСЯ ПРОГРАММА TV + КАБЕЛЬНОЕ +
ПРЕМЬЕРА

Вера, надежда, л

12 и 13 апреля
на сцене
Саха театра —
«Мещане»
Горького.
Дипломный
спектакль
студентов 4-го
курса кафедры
актерского
мастерства
и режиссуры
факультета
исполнительских
искусств АГИИК.
В главной роли —
заведующий
кафедрой,
народный
артист РС(Я)
Ефим Степанов.
Режиссер-
постановщик —
студент
Алексей
Амбросьев.



Мария БАТРА.

● Кюннэй ЕРЕМЕЕВА

Премьера его состоялась в АГИИК минувшим летом, и уже тогда режиссер (ранее — Русского академического, ныне — Мирнинского театра) Георгий Нестер сказал: «Вы такие мастеровитые, что просто страшно. Хоть сейчас закрывай курс и открывай театр. Очень интересно работаете со своим педагогом как партнеры. Большущее вам спасибо! У меня есть надежда, что вы лучшие свои проблемы доведете до совершенства, и у вас появится потрясающий

спектакль, если вы каждое мгновение будете проживать «из своего личного сплетения»...

И вот — премьера на сцене САТ.

На предпремьерных репетициях художественный руководитель курса Андрей Борисов представлял своих «молодых бойцов»: «Пора ученичества закончилась. Вы вышли на финишную прямую. Вы уже не студенты, уже актеры.

Отличие Саха театра от других состоит в том, что это лирико-эпический театр с соответствующими идеями, мыслями. А

Якутия - 2009 - 10 апр

СВЕТЛО

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

страницах "ЯКУТИИ"

Е + А ФИША

ЛЮБОВЬ



каждое мгновение «из сол...»
ра на сцене
ных репети...
ый руководи...
Борисов на...
олодых бой...
ества закон...
на финишную...
студенты, вы...
тра от других...
это лирико...
соответству...
ислями. А на-

чинать надо именно от идеи, от замысла.

Ради чего вы вышли на сцену? Чтобы показать семейную драму? Нет. Это спектакль о вере. О вере, надежде, любви. О православных устоях. Очень большая задача перед вами стоит: показать утрату идеалов, ценностей, на которых держалась жизнь. Вдумайтесь в это: якутский театр показывает драму русского народа.

Взять героев этого спектакля... Они все христиане. Православные. Какие у них имена! Петр, Татьяна... И не зря их 12.

Подумайте над этим. Играйте шире, масштабнее. Работайте! Узнать тайну человеческой души — это требует самоотдачи физической, духовной, интеллектуальной. А еще важно — услышать зал...»

Студенты Ефима Степанова слышали самые разные залы. Осенью они ездили на родину народного артиста СССР Василия Местникова, где во время празднования 100-летия великого земляка люди благодарили их за спектакль и говорили: «Как долго мы не видели артистов!»

На недавних гастролях в Вилюйске во время Дней АГИИК ребята показали не один спектакль, а целых три — два водевиля и современное олонхо. Но на сцену САТ они выходят впервые.

Пожелаем им удачи!

Ефим