



В честь Афанасия Мунхалова

Откроются выставки в Якутске,
Чурапче и Красноярске

ДАТА

С именем народного художника РСФСР Афанасия Мунхалова, которому 10 января исполнилось бы 80 лет со дня рождения, связаны лучшие звездные этапы якутского изобразительного искусства.

— Вера АТЛАСОВА

Одним из первых среди якутян он окончил графический факультет Московского государственного художественного института имени В. Сурикова и стал родоначальником эпического явления, названного искусствоведами всего мира «феноменом якутской графики». Мунхалов первым из якутов начал выставляться за рубежом и уже в 1966 году стал первым лауреатом Государственной премии имени П.А. Ойунского.

Он родился 10 января 1935

в числе чурапчинских спецпереселенцев оказался в Жиганском районе, перенес голод и холод, потерял родных. Но перенесенные испытания

дали ему богатейший жизненный опыт и мощный духовный стержень, которые отразились в уникальных образах, полных оптимизма и философской глубины. Совсем молодым человеком он пришел в искусство с картинами «Думы якута», «О, солнце!», «Друзья», «Слушают мир» и другими, сразу ставшими классикой якутского искусства.

Лучшие произведения Афанасия Мунхалова украшают ныне залы Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств имени

А.С. Пушкина, Музея восточных культур в Москве, Русского музея в Санкт-Петербурге, Дрезденской картинной галереи.

Делом жизни Афанасия Мунхалова стало обучение молодых художников-графиков в Якутском художественном училище, а затем в филиале Красноярского художественного института, позже преобразованном в факультет изобразительных искусств АГИИК.

Совместно с Национальным художественным музеем РС(Я) кафедра графики АГИИК планирует 12 февраля открыть выставку «Графическая школа Афанасия Мунхалова». Она представит как работы самого мэтра, так и произведения его соратников, коллег и талантливых учеников. Такая же выставка 17 февраля откроется в Чурапче, на родине художника. А 5 марта вернисаж памяти большого мастера состоится уже в городе Краснояр-

«О, солнце!»
Линогравюра.



Клип на миллион (почти)

Айаал Адамов во время новогодних каникул долго интриговал свою аудиторию тщательно спланированным вирусом. Во всех своих профилях в соцсетях он рассказывал о том, как идут съемки, активно старался вызвать интерес и обещал, что новое видео так же взорвет Рунет, как и первое.



7 января ровно в 19-00 по якутскому времени на YouTube было опубликовано видео «Ункулээ Буппэкээ». За пять дней видео посмотрели 153 129 раз, оно получило 7 584 лайка и 265 дизлайков. Если первое видео активно забирали и публиковали на своих каналах другие пользователи YouTube, то с этим клипом такого эффекта не произошло.

Честно говоря, сказать про него что-то кроме фразы: «Он дорогой и красивый,

лаев. Собственно говоря, на этом все.

Но в любом случае сопутствующие новости о медиажизни «Ункулээ Буппэкээ» в свой instagram автор постит постоянно, и они собирают там положенные тысячи лайков. Точно так же, как и в прошлый раз, новоприобретенные фанаты просят раскрыть имена людей, занятых за кадром. Есть и фанатские письма со своими вариантами клипа. Так что вполне возможно, что очередной милли-