

Нет ничего более интересного в мире, чем взаимоотношения мужчины и женщины... Правда тут чаще всего употребляют слово «война» нежели гармония, но именно как результат этих боев есть в нашей жизни смешное и грустное, трагедия и комедия... Последний жанр, видимо, и привлек создателей нового сериала «Подруги».

Все действие разворачивается по всем законам жанра лихо и по-водевильному вычурно - три женщины разных возрастов, профессий и социального положения встречаются с одним мужчиной, причем ни одна из них не догадывается о существовании другой. Мужчина же ловко манипулируя романтическим флером, как сказал бы Казанова, «срывает цветы удовольствий», пока цель роковых случайностей не сталкивает всех женщин вместе. Таков вкратце сюжет нового телепродукта, плод совместного творчества кинокомпании «Алмазфильм» и студии «Диалог».



над чем посмеяться.

Основных героев и название сериала решено было оставить, просто потребовалось немного изменить характеры и добавить одного героя, вокруг которого разворачивается все действие. Поэтому в первых сериях персонажи еще не знают друг друга, но потом после вынужденного знакомства они уже вместе пойдут по жизни.

- Сегодня сериалы по сравнению с художественными фильмами считаются «низким» жанром. Вы с этим согласны?

- У каждого жанра есть свои правила и законы. Сериал отличается от обычного фильма тем, что претендует на показ жизни... в «реальном времени» что ли. Здесь не допускается излишнего полета фантазии, образности и требуется внимательнейшее отношение к деталям. Условия, в которых снимаются фильм и сериал, разные, значит, и конечный результат будет отличаться. Тут уже требования должны быть разными. Лично мне опыт работы, полученный в сериалах, очень помог. В сериалах идет чистое ремесло, поэтому непосредственно видишь секреты производства, техники съемок и работы с акте-

«СИТКОМ» ПО-ЯКУТСКИ

Подробности съемок сериала «Подруги»

ве на Высших курсах сценаристов и режиссеров, мастерская Аллы Суриковой и Владимира Фокина.

ти, так получилось, что оба наших мастера снимали комедии, поэтому и мастерскую в шутку назвали





Константин Данилов

Можно сказать, что это одна из первых попыток снять сериал в жанре ситуационной комедии («ситком», как говорят на западе) на якутской почве. Не скажу, что я поклонница ситкомов, но, вспомнив, что в свое время обожала смотреть французский сериал «Элен и ребята», решила встретиться, и побеседовать с режиссером «Подруг» **Константином Даниловым**, чтобы выведать секреты внутренней кухни. Мы встретились в кафе, где за часовой кофе поболтали о том, о сем.

- Давно занимаетесь режиссурой?

- Профессионально? Можно сказать, только недавно начал. До этого проходил обучение в Моск-



и режиссеров, мастерская Аллы Суриковой и Владимира Фокина. Мне очень повезло с мастерами: Алла Ильинична тогда как раз снимала свой фильм «О любви в любую погоду», и мы сразу попали к ней на съемочную площадку, и не просто зрителями, а непосредственно помогали в качестве ассистентов. По ходу съемок приходилось много переезжать с объекта на объект. А через год «запустился» уже другой наш мастер Владимир Петрович с фильмом «Веселые похороны», тут мы больше работали в павильоне. Тоже очень интересно и полезно. Кста-

мастера снимали комедии, поэтому и мастерскую в шутку называли комедийной. Сразу скажу, на самом деле этот жанр считается самым трудным в кино. И если в трагедии можно замаскироваться образами, ритмом или вообще встать в позу и вскрикнуть: «Меня не понимают!», то в комедии уже не спрятаться, не скрыться – не смешно и все тут...

- А сериалами раньше занимались?

- В Москве сейчас снимается очень много сериалов, поэтому еще студентами мы устраивались подрабатывать на сериальных

площадках, благо, там всегда требовались работники. Так что удалось поработать на самых разных по жанру и стилю сериалах, например, таких, как «Счастливы вместе», «Зона», «Врачебная тайна». Поэтому, когда мне предложили снимать здесь сериал «Подруги», согласился с удовольствием.

- Кстати, а почему собственно «Подруги», ведь по смыслу фильма героини даже не знают друг друга?

- Меня в этот проект пригласили в качестве режиссера осенью этого года. Тогда же я и узнал, что раньше сериал выходил, правда, он был в другом жанре и снят в другом стиле. Я посмотрел несколько серий и... предложил изменить жанр и превратить все в комедию. Но не хочу



рами.

- Вы сами выбирали актеров?

- Не совсем. Туяра Васильева (исполнительница роли Марины) и Наташа Борисова (исполнительница роли Татьяны) достались «по наследству», еще со старого сериала. А вот Свету и Марата уже выбрали с моим участием. Валентина Солоненко (Света) - студентка АГИКИ, у нее хорошо вышел образ романтической, немного не от мира сего студентки, а Володя Охлопков, актер Театра юмора и сатиры, с его слегка жуликоватым выражением лица, очень подошел к комедийному характеру основного героя. Мне понравилась с ними работать.

- Сколько серий снято и где, когда их можно будет увидеть?

- Сняли пять серий, по 20 минут, в них героини встретились, познакомились и, надо полагать, подружились. Со второго января должны выйти все серии подряд на телеканале ТНТ. Показ продолжится до седьмого января. А еще в планах - выпустить ДВД с бонусом, туда войдут не вошедшие моменты, забавные ситуации на съемках и тому подобное.

- Ждать ли продолжения сериала?

- Мы над этим работаем.

сказать, что мы совсем ударились в легкомыслие, просто на некоторые серьезные вещи стоит иногда посмотреть иронично. Тем более, если это взаимоотношение полов, тут всегда полно поводов

Марта
СКАВРОНСКАЯ.