


«Куданса Великий» на сцене АГИИК

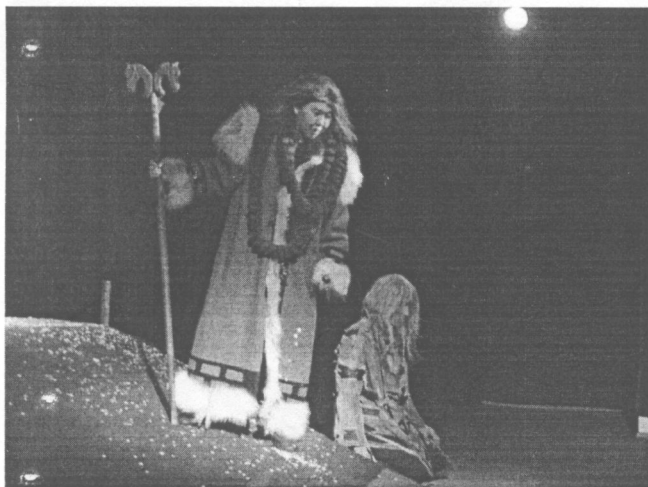
28 октября, 11:06

 [IMG_1423.JPG](#) [1]

ИА SakhaLife

 [IMG_1423.JPG](#) [1]

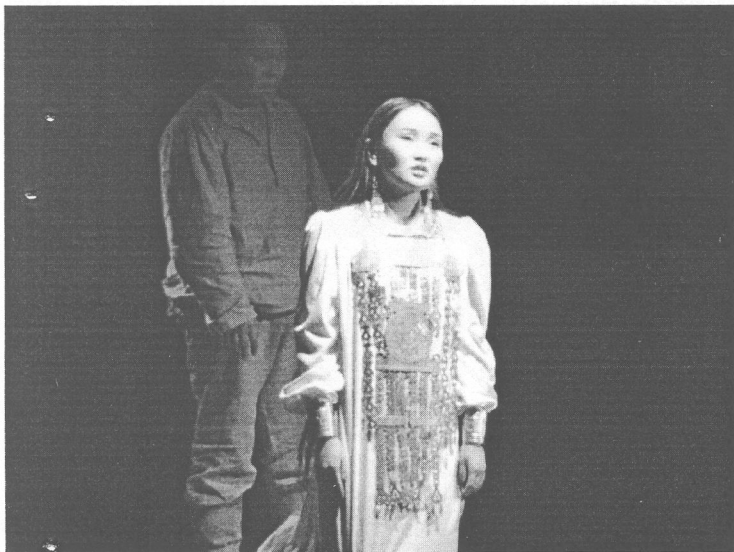
Режиссер-постановщик - Ефим СТЕПАНОВ, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры, заслуженный артист России, народный артист РС (Я), лауреат Государственных премий РФ и РС (Я). Вместе с ним вплотную над постановкой работают преподаватели кафедры - отличник культуры РС (Я) Александра МУЧИНА и отличник культуры РС (Я) Мария МАРКОВА.



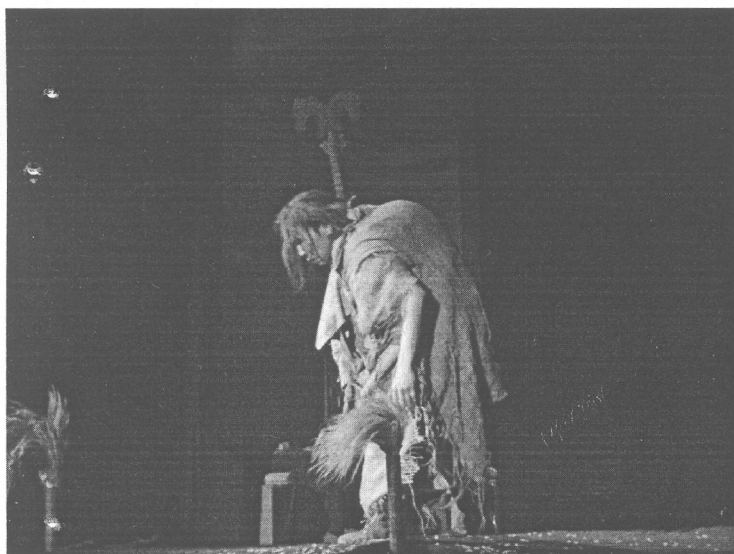
Накануне сдачи спектакля мы пообщались с Ефимом Николаевичем.

- На выбор произведения повлияли три причины: во-первых, это пословица "Тяжело в учении - легко в бою". Даже опытным актерам сложно работать над произведением П.Ойунского, не говоря уже о студентах. Но это потрясающий опыт на пути профессионального становления. Во-вторых, курс состоит почти из одних парней, потому что это произведение подходит такому составу. В-третьих, в театрах

...ойт очень большой вопрос драматургии. Пишущих людей почти нет. А благодаря произведению П. Ойуунского студенты начнут понимать сложные литературные коллизии.

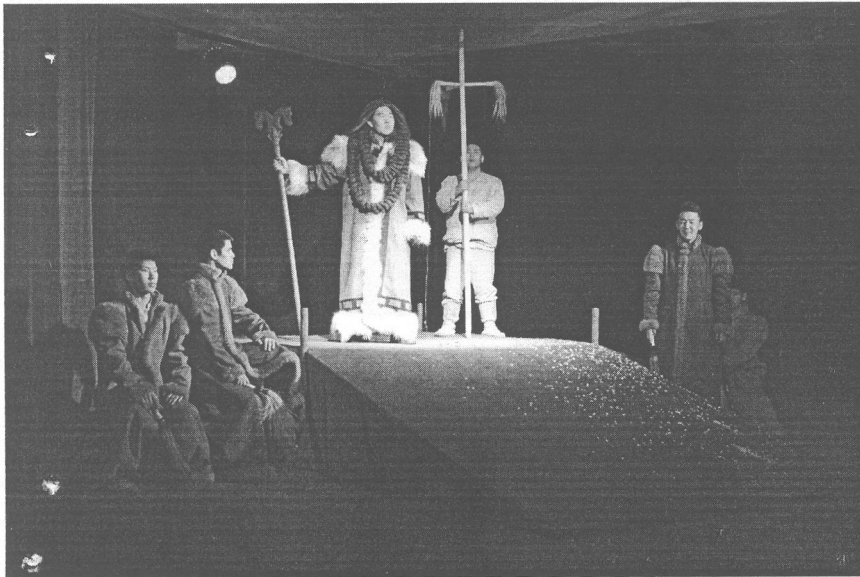


В 90-м году Ефим Степанов сам играл в постановке "Куданса Великого" в Саха театре. Поэтому либретто и инсценировка спектакля полностью имеются в редакции Саха Театра.



- Я помню все мизансцены и режиссерские находки, но все же исходить приходится от возможностей студентов. Они люди молодые, современные и на многие вещи смотрят по-иному. К сожалению, я никогда не исполнял роль шамана и даже побаиваюсь этого. Поэтому по выстраиванию образа шамана не мог дать точных наставлений. Но ребята сами собрали образ из того, что видели и слышали, и создали своего Чачыгыр ойууна. Вообще, студенты очень трудоспособные, и умеют прислушиваться к наставлениям. С Айсеном ЛУГИНОВЫМ - исполнителем роли Кудансы в старости -- мы занимались совсем мало, но он самостоятельно нашел

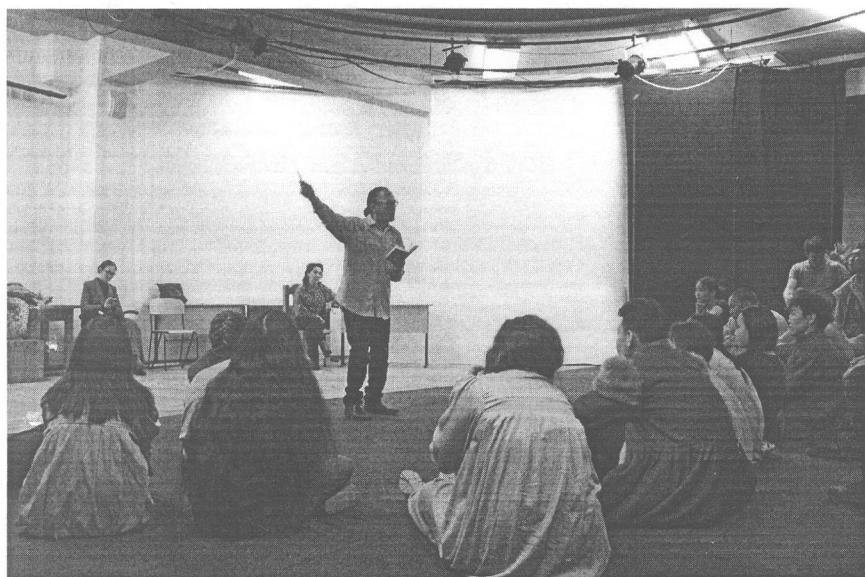
...от образ и вжился в него! Природа одарила всех разными способностями: у кого-то голос, у другого чувство ритма, пластика, внешность, фактура... Каждый особенный и привносит что-то свое в постановку. Единственное, что беспокоит преподавателей - это знание языка: современная молодежь знает несколько языков, но, к сожалению, в большинстве все поверхностно. Но, думаю, в будущем работая в театре, они смогут постичь глубину и богатство родного языка.



"Куданса Великий" - произведение актуальное во все времена. Человек всегда стоит перед выбором, что сто лет назад, что сегодня. Оправдывает ли цель средства? Что могут повлечь за собой смелые, решительные поступки? Выбор как палка о двух концах: чтобы достичь большой цели, надо чем-то жертвовать, а чтобы жертвовать, нужно к чему-то стремиться. На генеральной репетиции чувствовалось, что студенты испытывают к многогранному трагическому образу главного героя очень сильные эмоции. Их Куданса страдает за свой народ и готов ради него на все. Он велит шаману Чачыгыр Таас разрубить звезду Чолбон ради защиты людского рода от лютой губительной вечной зимы. Затем принимает решение породниться с демонической силой Улуу Суорун ради процветания будущих поколений. Все это обернулось смертью и гибелью соплеменников. Так пришла расплата за нарушение небесных законов.

Ближе к развязке спектакля зрителей ждет неожиданная встреча. Перед ними предстает шаман Чачыгыр Таас и Платон Алексеевич Ойуунский в одном лице! В круглых очках, пиджаке - автор в собственном произведении...

-Я сделал это специально, чтобы немножко запутать зрителя. В этом есть доля хулиганства. В Саха театре роль шамана играл Симон ФЕДОТОВ. А так как он часто играл самого Ойуунского, все его ассоциировали с образом писателя. Но в этой сцене есть свой тайный замысел, она создана для людей с широким, объемным мышлением.



В течение учебного года спектакль будет идти на сцене Камерного зала АГИИК. Желающие увидеть могут следить за анонсами на сайте института по адресу <http://agiki.ru> [2]. Защита дипломного спектакля состоится весной следующего года, а пока есть время поработать над достижением главной цели.

-Главное, чтобы у актеров горели глаза, чтобы они могли абсолютно свободно спорить, кричать, доказывать свою правоту на сцене!

Роли исполняют:

Студенты V курса

Куданса в юности - Алдан ГОТОВЦЕВ,

Чачыгыр Таас шаман - Андрей СОЛОВЬЕВ,

Куданса Великий - Эрхан НОХОЕВ,

Чачыгыр Таас шаман - Дмитрий ХОЮТАНОВ,

Куданса старый - Айсен ЛУГИНОВ,

Чачыгыр Таас шаман - Валерий САВВИНОВ,

Сорук Боллур - Антон БОТАКОВ.

Студенты II курса