

как и многие дети, ходила в художественную школу, кружки рисования, что и послужило мне толчком.

- Не думаешь ли ты, как и твоя близкая подруга Кыыдаана Игнатьева, организовать свою персональную выставку?

- Да, работ у меня в последнее время накопилось много, это и мои творческие работы, заказные и, конечно же, с учебы. На счет своей выставки думала много, даже, можно сказать, мечтала, но пока к сожалению, нет времени заниматься этим.

- Какую технику используешь при рисовании?

- Рисую в разной технике, использую все от карандаша до масла, но в основном я пишу портреты мягкими материалами как карандаш, уголь, сангина,



**/// Светский продолжает публиковать**

**имена молодых и талантливых деятелей и на этот раз мы встретились с перспективной художницей Лилианой Ермолаевой и задали ей пару вопросов.**

сепия.

- Что такое талант, по твоему мнению, и считаешь ли ты себя талантливым человеком?

- Талант - это дар! Есть люди талантливые от природы и люди, у которых есть просто способности, я же отношусь ко второму типу. Никогда не считала себя талантливой в чем-либо, просто знала, что есть способности. Что-то хорошо удавалось с первого раза, что-то приходило с опытом, со временем благодаря упорному труду и постоянной практике.

- Чье творчество оказало на тебя большое влияние и что тебя вдохновляет?

- Очень нравится творчество раннего Василия Кандин-

# ЛИЛИАНА ЕРМОЛАЕВА



ского, поп-арт Энди Уорхола, а если взять из якутских художников, то, безусловно, это Михаил Старостин и Андрей Чикачев, кстати, у последнего буквально месяц назад прошли очень удачные экспозиции.

На счет вдохновения - буду банальна, вдохновляет абсолютно все: от запахов до воспоминаний, музыки и т.д., в общем, не перечислить.

- Какой смысл в твоих картинах и может ли искусство быть бессмысленным?

- Смыслы в моих работах очень разные. Есть скрытый смысл, где надо долго и упорно смотреть, разгадывать как загадку, или же наоборот открытая картина, где все просто говорит само за себя, где ничего не надо разгадывать. Искусство не может быть бессмысленным, есть просто бессмысленные художники, которые не мыслят в искусстве!

- В последнее время люди начали увлекаться искусством в любом виде (т.е. посещать театры, выставки и т.п.). Как ты думаешь, это тренд или потребность общества?

- Это тенденция.

- Нужно ли образование для художника?

- Если художник безнадежно талантлив и каждая картина выходит настолько великолепным и пронзающим, то зачем ему учиться? Образование нужно хотя бы для того, чтобы знать каноны искусства.

- Можно ли зарабатывать деньги на искусстве?

- А почему бы и нет, если твои работы хорошо продаются. Сейчас появилось очень много людей, которые хотят украсить свои дома не печатными репродукциями, а настоящими масляными картинами и притом молодых художников.

- Арт-пространство в Якутии. Каково будущее и есть ли настоящее?

- Арт-пространство в Якутии? Да, оно есть, но только начинает вдыхать жизнь среди якутского народа. В наши дни стало модно делать неформальные выставки, показы фильмов в стиле арт-хаус. В общем, все движется в лучшую сторону.

- Твои дальнейшие планы?

- Я не люблю раскрывать свои планы, всему свое время, скоро все сами узнаете.



## СПРАВКА «СЯ»:

Место учебы - АГИИИК, факультет изобразительных искусств, кафедра дизайна, специальность: дизайн костюма.

Знак зодиака - Весы

Любимый фильм - «Эффект бабочки», «Джиа», «Жена путешественника», «Скала»

Любимая книга - «1000 лье под водой» Жюль Верна

Любимая музыка - всего понемногу, от настроения, музыка является частью моей жизни, без которой не могу обойтись ни дня.

Георгий ПРОТАСОВ