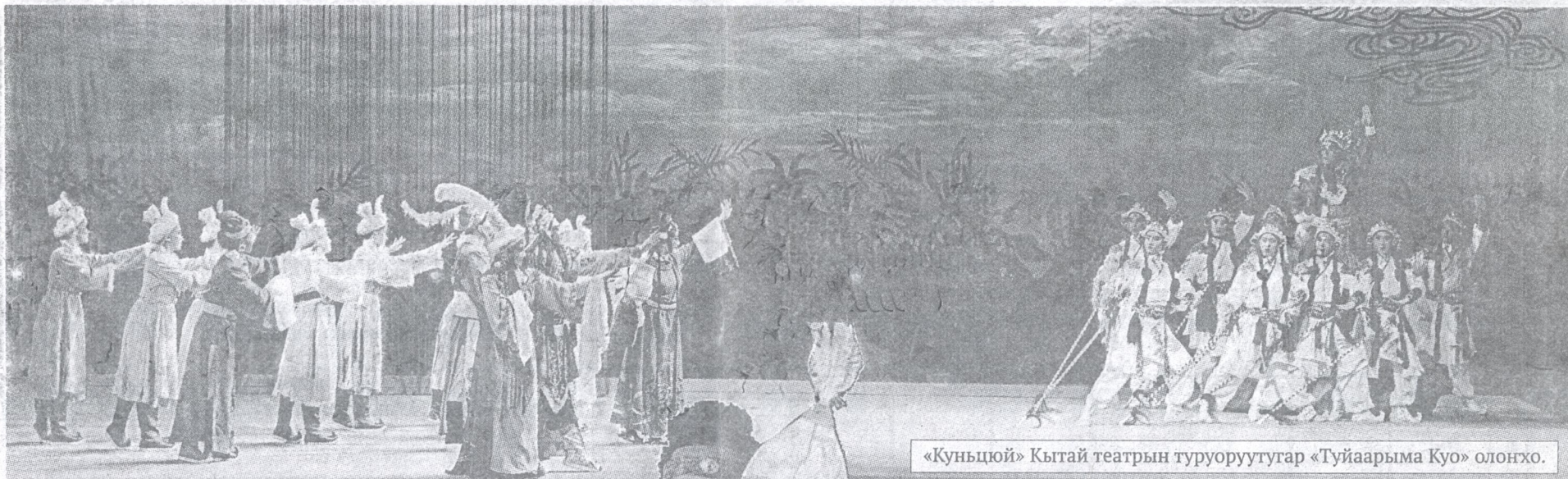


Кытайдар кылыһаҕы сөхтүлэр



«Куньцой» Кытай театрын туруоруутугар «Туйаарыма Куо» олонхо.

Кытайга Саха сириг күннэрэ Цинхуа Театрыгар Александр Бородин “Князь Игорь” оператынан үрдүк нуотаҕа түмүктэннэ.

■ Виктория ФЕДОТОВА

“Олонхо дойдутун искусствота” тэрээһин бастакы күнүгэр саха норуотун историятыгар биер чабылхай култуурунай түгэни 2000 көрөөччү кэрэһилээтэ. “Туйаарыма Куо” олонхобутун Кытай “Куньцой” театра бэйэтин көрүүтүнэн туруоран, биһиги өтгүбүтүтүн, кириитиктэртэн да улахан биһирэбили ылла. Үрүн Уолан (Джанг Юань Юань) уонна Туйаарыма Куо (Янг Фан) истин тапталарын эдэр артыыстар Кытай истилистикэтигэр олоһуран оонньоотулар. Кыыс Кыскыйдаан, Уот Уһутаакы, Ньургун Боотур геройдар сана уобарастара саха көрөөччүтүн соһутта.



Сарыс Юэнь Бачин — Князь Игорь оператыгар

гей

геройдар сана уобарастара саха көрөөччүтүн соһутта.

Сарсынны күнүгэр Олонхо театра “Пионовая беседа” Кытай испиктээкилин көрдөрөн хардарда. Сүрүн оруоллары эмиэ эдэр артыыстар Ирина Михайлова (Ду Линян) уонна Александр Дьячковская-Саарын (Лю Менг Мей) оонньоотулар. РФ народнай артыыһа Степанида Борисова туруоруута Кытай кириитиктэрин сөхтөрдө:

— Биһиги классикабытын саха кыра уонна улуу норуота хайдах туруорара буолла, диэн кэтэһэ сылдыбытым. Саха кылыһахтаан ыллырын дьиктиргии иһиттим. Манньк атастаһы Кытай уонна Саха сириин театрдарыгар улахан уопуту, бэйэ-бэйэни өйдөһүүнү биэрдэ, – диэн психолог Донг этэр.

СӨ опера уонна балет театрын толоруутугар “Князь Игорь” нуучча классическай оператын Кытай көрөөччүтэ долгуйа кэтэспитэ. Сана, уустук партитураны театр солистара чиэстээхик толордулар: Юрий Баишев (Князь Игорь), Прасковья Герасимова (Ярославна), Руслан Буханцев (князь Владимир Галицкий) о.д.а. Опера былыргы Русь православнай хорунан өрө күүрүүлээхтик түмүктэннэ.



Саарын уонна Ирина Михайлова «Пионовая беседа» Кытай пьесатыгар.

Солист Юрий Баишев — Князь Игорь оруолугар.



Классическай музыкабытын кытта билистилэр.