

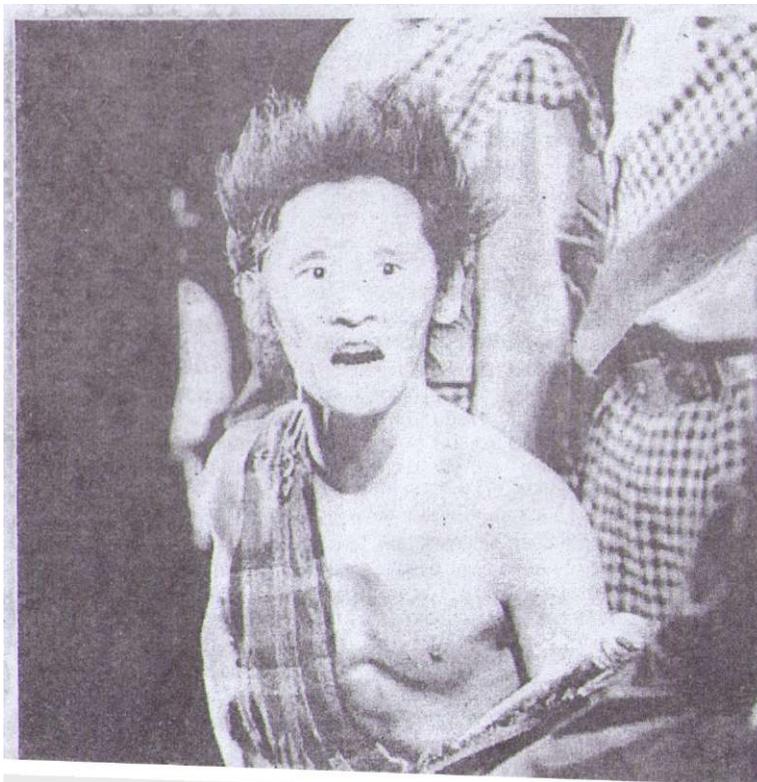


# «В КАЖДОМ МУЖЧИНЕ ЖИВЕТ МАНЧААРЫ»

*Роман Дорофеев о необычных ролях, мечтах и Америке*

*«Однажды актеру Саха театра Роману Дорофееву режиссер Сергей Потапов предложил сыграть роль Манчаары. От неожиданности Роман потерял дар речи. «Как? Я? В роли Манчаары?! Неужели вы думаете, что я подхожу?» - удивился молодой актер. «Сыграешь. Мы покажем его с иной стороны», - отрезал Потапов.*

**ПРОВОКАЦИОННАЯ**  
П Л П И



больше не соглашусь — у меня не получается. Лучше оставаться за кадром. В роли режиссера. Мечтаю снять кино, хотелось бы получить профессиональное образование кинорежиссера. Снял бы, к примеру, картину о гражданской войне в Якутии», - делится Дорофеев.

Роман очень благодарен США за их роль в выборе пути актера, «^ожет, меня за эти слова могут невзлюбить, но я очень хочу увидеть Америку. Я признателен Америке: если бы они всему миру не показали фильмы, у нас не появилось бы кино. Сейчас многие мечтают снять кино, и это реально благодаря техническому прогрессу. В политическом плане я не люблю Америку - они что-то замышляют, или хотят что-то сообщить. Хотя бы не было войны. Но обожаю ее с кинематографической точки зрения.

Кроме Америки, хотелось бы поехать по европейским странам. По родной Якутии. На самом деле мы нашу-то республику толком не объездили, а ведь сколько в ней красивых мест! Диву даешься. Жаль,

Дорофеев Роман Романович (02.С 1985) - актер драматического театра и кино.

Родился в с. Черкех Алексеевского района. В 2007 г. окончил Арктический государственный институт культуры и искусства, по специальности актер драматического театра и кино. С 2010 года работает в Саха академическом театре им.П.А.Ойунского.

Основные роли: Кирискэ - «Желтый голубой берег мой» Ч. Айтматов Гоша Чусовской - «В защиту прекрго нога», Хабырыыс - «Хара кы талик Таас Улуунах «Дыгын Дархан» И. ft толева, Ангел - «Дети бога Солнца» I Аргунова, Микиитэ - «Весенняя порё А. Аччыгыя, Хохоной - «По велени! Чингисхана» Н. Лугинова, Пароль - «Гарольд и Мод» К. Хиггинса, Харг хаан тойон - «Старушка Бэйбарикээн якутская сказка, Рода - «Три сесі рь» / Чехова, Кай - «Снежная королева» Г Андерсена, Вася - «Жду, пока живу Л. Тимофеевой в «Трех новеллах і вой-не», Сергей - «Кэт Марсден Сестра милосердия», комсомолец «Проста, отец, прости!» В. Харысхы Никита - «В центральных районах ожи даются дожди» Сиэн Экэра, Василж II - «Сыновой колокол» С. Барановой Манчаарь «Сын вечного неба Василж Манчаары» А. Дойду, Саачаан - «Сui ui Кырынаастыыр» У. Избекова, молодо; поэт - «Именитый поэт Арбита» А. Дойду, Никита - «В центральных район ожидаются дожди» Сиэн Экэра, Маи чаары - «Сын вечного неба Яапиш/

## ГОЛЬ

Невысокого роста, худенького Дорофеева зрители в образе легендарного Манчаары не приняли. По крайней мере, так считает он сам. «Кажется, зритель меня совершенно не воспринял и наверняка недоумевал — как Манчаары может быть таким маленьким? Ведь он был могучим мужчиной», — признается он.

Все газеты и журналы высказали свое несогласие с выбором актера, твердили, мол, Бабылай был внушительного телосложения, отличным певцом, силачом, легко перепрыгивал изгородь, и тут такое...

«Я абсолютно согласен. Но. Как успокаивал меня Сергей Потапов, никто его в глаза не видел. А вдруг он был мелким? Так что, кто знает... К тому же трудно представить прыгающего по сцене здорового героя. Также нелицеприятна картина, где силач на коленях подвергается экзекуции. Пусть лучше на его месте будет хиленький актер. И самое важное, режиссер преследовал цель — донести, что в каждом мужчине живет герой Манчаары, показать упрямство, настырность. Манчаары — это символ свободы, свободолобия, и всем не чужды эти понятия. Для меня эта роль была как провокация», — делится Роман.

## СО СВЕТЛЫМ ПЕРСОНАЖЕМ НЕ МЕНЯЕШЬСЯ

«Когда мне впервые предложили\* сыграть Хлестакова, я не поверил и думал, что не осилю. Очень большой, сложный материал, — говорит актер. — Это настоящая русская комедия. Все великие режиссеры ставили «Ревизора», он есть в репертуаре всех театров, поэтому было очень страшно и волнительно. Текст Гоголя в переводе на якутский язык не изменен, весь юмор Гоголя сохранен. Благодаря чему текст нам было очень легко выучивать. Эмма Иришева, главный режиссер Национального



драматического театра Республики Алтай, за месяц с нами управилась. Репетировали двумя составами, чтобы смотреть на себя со стороны».

Роман так убедительно сыграл Хлестакова, так вжился в образ, и, на наш взгляд, не было ни одного изъяна, лишнего движения. Хлестаков-Дорофеев очень симпатичен зрителю.

«Мой персонаж, всех обманув, уходит, но он не нарочно так поступил, — защищает своего героя артист. — Все подстроила судьба. Он не специально всех разыграл — нечаянно все получилось. Почему все были обведены вокруг пальца? К примеру, городничий, который сам могодурачить кого угодно? Потому что ему сказали о приезде, причем секретном, и в его мозг мгновенно внедрилась информация. С такой информацией, «подготовленный» он приходит к Хлестакову, вдобавок на него орет Хлестаков, и вот он уже автоматически поверил». По мнению Романа, и в реальной жизни любой человек может быть одурачен.

Николай Гоголь высмеял в комедии все дурное, чтобы было в чиновничьей среде.

«Это всегда актуально, — рассказывает Роман. — Власть всегда была и будет — и во времена Гоголя, и сейчас, и в последующие века. Если бы в наш Якутск приехал ревизор,

думаю, местная власть тоже постаралась бы произвести приятное впечатление».

Актеры нередко признаются, что с удовольствием бы сыграли какого-нибудь жестокосердного злодея, человека противоречивого. Такая роль есть у Романа Дорофеева — Аарон в спектакле «Тит Андроник».

В роли доброго, светлого персонажа не меняешься, считает Роман, а у отрицательного героя очень много сомнений, сожалений, много характера, его интереснее и труднее играть. Но это только на сцене, в жизни лучше быть хорошим, добавляет актер.

У Романа есть мечта — сыграть главного героя романа «Пролетая над гнездом кукушки»: «В этом герое как раз есть то, что хочу избразить — злое и светлое начало».

## БЛАГОДАРЕН США ЗА БЛОКБАСТЕРЫ

Кстати, у Дорофеева есть опыт участия в кинематографе. В фильме «В поисках радости» он сыграл главного героя Андрея, который знакомится через Интернет с девушкой под ником Радость. По признанию Романа, роль не удалась. «Большого резонанса не был. Для нас это фильм оказался провальным. Со стороны себе не нравлюсь, — говорит актер. — С тех пор в кино на главные роли я

ездили, а ведь сколько в ней красивых мест! Диву даешься. Жаль, добраться до них нелегко — туризм у нас не развит. В прошлом году мы побывали на гастролях в Оймяконе. Вы не представляете, как там фантастично. С одной стороны дремучий лес, с другой — каменные стены, и все это сверху придавлено тяжелыми тучами. Далеко идущая дорога теряется между скал. Настоящие кадры из «Властелина колец»!

## О ЗВЕЗДЕ НА ЛБУ

Есть мнение, что актер Саха театра Роман Дорофеев, младший сын из четверых детей, зазнался, не общается со старыми друзьями, земляками.

«Я простой человек. Это в первую очередь моя работа. Я не почиваю на лаврах. Может, кому-то со стороны кажется, что я высокомерен. Может, кому-то не уделил внимание, не ответил, прошу за это простить. Если буду воображать на лбу звезду, то мне Бог не пошлет ничего — ни счастья в семье, ни удачи в работе».

Роман — любящий и заботливый отец семейства. В 2013 году

иу, 1 [У]Чна - «и цстрситпиА [с]ипинаА ожидаются дожди» Сиэн Экэра, Манчаары - «Сын вечного неба Василий Манчаары» А. Дойду, Саачаан.- «Сыгый Кырынаастыыр» У.Избекова, Ньюкуус-«Иирбит Ньюкуус» П. Ойунского и др.

В Русском драматическом театре им. Пушкина: «Созвездие Марии» В. Федорова.

Роли в кино: Борец - «Кэскил», Андрей «В поисках радости», Рома - «Любовь греет».

Режиссерские работы: «Кэскил: 2», «Кэскил-3», «Любовь греет», «Юбилей», «Однажды», «Вольные боотуры», «Дивная пора» В. Далана, «Улыбнись».

девушка-картограф из творческой семьи ошастливила артиста, став его супругой. Подрастает сынишка, ему сейчас год и восемь месяцев. «В первую ночь совершенно не спал, любуюсь комочком. «Неужели он мой человечек?» - все задавал себе вопрос. Оказывается, для человека самое главное - это ребенок и семья. Поэтому желаю всем любви. Любите, будьте любимы. Илюбите театр, кино, книги».

Ксения АВЕРА

