

Куклы детства Хаарчааны Баппагай

С живыми глазами-бусинками смотрели прямо на меня с витрины арт-галереи «Симэх», где проходила выставка мастериц. Казалось, они вот-вот заговорят.

Их «мама» — дизайнер Хаарчаана Баппагай специально прилетела в Якутск из Москвы, чтобы принять участие в этом замечательном мероприятии.

Звучным именем Хаарчаана (Снегурочка) ее нарекли благодаря неожиданному капризу погоды. В тот ясный майский день, когда она родилась, выпал белый пушистый снег. По специальности молодая мама — дизайнер одежды, в свое время закончила Арктический государственный институт культуры и искусства. После учебы занималась шитьем и была довольно известна среди местных модниц.

— Вскоре поняла, что это не мое, и увлеклась куклоделанием, — рассказывает Баппагай. — В куклы я долго играла. Когда мои одноклассницы уже вовсю интересовались мальчиками, я все еще придумывала жизненные



пила их из соленого теста. Естественно, и фабричных кукол у нее было множество. Они, свидетели безмятежного детства, сопровождали ее всегда, и в этом году неожиданно ей захотелось сотворить чудо. А вдохновила ее маленькая дочь Сайа.

Сейчас у Хаарчааны в коллекции уже тринадцать кукол собственного изготовления: три шарнирные, то есть подвижные, остальные каркасные сувенирные. Лепит она их из специальной полимерной глины la doll, имеющей мягкую структуру. Многие ее изделия один в один похожи на свои прототипы, чем



дома с красивым интерьером.

приводят в восторг маленьких хозяек.



да прочитала потрясающий роман якутского писателя Николая Якутского-Золотарева «Судьба», была эмоционально потрясена, не обошлось и без слез, — делится дизайнер. — Мне сразу захотелось создать образы Маайи и ее единственного друга Суокулэ, так родились эти две девочки.

Авторские куклы из полимерной глины надо хранить очень бережно, не мочить водой и не ронять. Они идеально подходят для интерьера, а в качестве трогательного сюрприза или по-

она уже знает, чем будет заниматься, чем радовать почитателей своего творчества. Так получилось, что кукольница так же неожиданно для себя провела первый мастер-класс для желающих. Она помнит, как ей было трудно в начале пути, как не хватало советов опытного мастера, поэтому с удовольствием согласилась помочь начинающим. Участие в якутской выставке кукол вдохновило ее на рождение и других образов. А пока лето, она вспоминает детство. брррр по якутским

Ирина, 25 мая 2012 г.

ОНИ ВОТ-ВОТ ЗАГОВОРЯТ.

Их «мама» — дизайнер Хаарчаана Баппагай специально прилетела в Якутск из Москвы, чтобы принять участие в этом замечательном мероприятии.

Звучным именем Хаарчаана (Снегурочка) ее нарекли благодаря неожиданному капризу погоды. В тот ясный майский день, когда она родилась, выпал белый пушистый снег.

По специальности молодая мама — дизайнер одежды, в свое время закончила Арктический государственный институт культуры и искусства. После учебы занималась шитьем и была довольно известна среди местных модниц.

— Вскоре поняла, что это не мое, и увлеклась куклоделанием, — рассказывает Баппагай. — В куклы я долго играла.

Когда мои одноклассницы уже вовсю интересовались мальчишками, я все еще придумывала жизненные сценарии для своих кукол и строила им из подручных средств



дома с красивым интерьером.

В детстве, как и многие девочки, Хаарчаана шила тряпичных красавиц, вырезала из бумаги или ле-

пила их из соленого теста. Естественно, и фабричных кукол у нее было множество. Они, свидетели безмятежного детства, сопровождали ее всегда, и в этом году неожиданно ей захотелось сотворить чудо. А вдохновила ее маленькая дочь Сайа.

Сейчас у Хаарчааны в коллекции уже тринадцать кукол собственного изготовления: три шарнирные, то есть подвижные, остальные каркасные сувенирные. Лепит она их из специальной полимерной глины la doll, имеющей мягкую структуру. Многие ее изделия один в один похожи на свои прототипы, чем



да прочитала потрясающий роман якутского писателя Николая Якутского-Золотарева «Судьба», была эмоционально потрясена, не обошлось и без слез, — делится дизайнер. — Мне сразу захотелось создать образы Маайи и ее единственного друга Суокулэ, так родились эти две девочки.

Авторские куклы из полимерной глины надо хранить очень бережно, не мочить водой и не ронять. Они идеально подходят для интерьера, а в качестве трогательного сюрприза или подарка им нет цены, считает автор.

Хаарчаана мечтает о небольшой уютной мастерской, ведь

она уже знает, чем будет заниматься, чем радовать почитателей своего творчества. Так получилось, что кукольница так же неожиданно для себя провела первый мастер-класс для желающих. Она помнит, как ей было трудно в начале пути, как не хватало советов опытного мастера, поэтому с удовольствием согласилась помочь начинающим. Участие в якутской выставке кукол вдохновило ее на рождение и других образов. А пока лето, она вспоминает детство, бродя по якутским аласам, угощаясь маминым вкусным керчетом, продумывая новые образы чудесных кукол.