

КУЛЬТУРНАЯ АРКТИКА

Арктический государственный институт культуры и искусств (г. Якутск) отметил в январе пятнадцатилетие. О сегодняшней жизни базового вуза северо-востока России рассказала ректор, кандидат педагогических наук Саргылана Игнатъева.

– Саргылана Семеновна, очертите главные вехи 15-летней истории, поделитесь основными достижениями.

– Арктический институт создан по инициативе первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Николаева. Идея объединения филиалов федеральных вузов (Красноярского государственного художественного института, Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, Школы-студии им. В.И. Немировича-Данченко при МХТ им. А.П. Чехова, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств) была реализована усилиями ректора-основателя Андрея Борисова и доказала свою значимость для развития духовного и культурного потенциала нашего региона. У истоков этих якутских филиалов стояли уважаемые люди: Афанасий Мунхалов, Юрий Козловский, Владимир Никулин; организатором факультета фольклора и этнокультуры народов Арктики (ключевого факультета) была Агафия Захарова.

На сегодняшний день АГИКИ стал уникальным центром подготовки будущих представителей национальной творческой ин-

заочной и очной форм обучения около двух тысяч – вдохновляют. Студентка 5 курса кафедры вокального искусства Екатерина Корякина заняла второе место среди победителей Международного конкурса вокалистов им. Глинки 2014 года. Это, конечно, высочайшее достижение. Гордость не только вуза, но и всей Якутии – лауреаты международных и всероссийских конкурсов Александр Емельянов, Анастасия Мухина, Зинаида Колодезникова, солисты якутского театра оперы и балета. Наши студенты и выпускники кафедры актерского искусства работают во всех театрах республики, активно снимаются в кино и создают его. Это Роман Дорофеев, Александр Борисов, Алексей Амбросьев, Степан Порядин, Игорь Говоров, Жанна Ксенофонтова. Успешно трудятся и выпускники-дизайнеры: Кыыдаана Игнатъева, Лициана Ермолаева, Юрий Лукин, Хаарчаана Баппагай. Свои танцевальные школы создали Петр Борисов, Ангелина Янкова, Туйаара Пестерева, получившие квалификацию руководителей танцевальных коллективов.

– Насколько интенсивно развиваются внешние связи?

Корякского автономного округа, Камчатского края, Красноярского края.

– Международное развитие сказывается на творческой жизни АГИКИ?

– Студенческие коллективы и исполнители-солисты института регулярно выезжают за рубеж, становятся лауреатами различных конкурсов и фестивалей, тем самым пропагандируя культурное наследие Республики Саха. В прошлом году на международной выставке «Искусство Арктики» в городе Рованиemi (Финляндия) наши преподаватели и студенты представили более 100 работ якутских художников в знаменитом музее «Арктикум». Триумфальную победу принес республике ансамбль народного танца под руководством Ангелины Лукиной «Аар-Аартык», завоевав Гран-при IX Международного конкурса искусств в городе Льерет де Мар (Испания). По инициативе главы республики в прошлом году на базе АГИКИ была создана автономная некоммерческая организация «Международный



Арктический центр культуры и искусств», которая будет совмещать функции учреждения культуры, образовательного центра и научной организации.

– А научные исследования в институте ведутся?

– Безусловно. Вот уже 15-й год успешно работает Научно-исследовательский центр циркулярной цивилизации, возглавляемый доктором социологии Ульяной Винокуровой. Мы гордимся успехами нашего профессора, доктора искусствоведения, заведующего кафедрой искусствоведения Юрия Шейкина,

вошедшего в список ста наиболее цитируемых ученых России по направлению «Искусствоведение». На базе Арктического института создана Лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики. Задачей лаборатории является исследование геокультуры арктических регионов России, то есть культуры, обусловленной географическим ландшафтом конкретного региона или местности. Результаты этой работы могут стать основой для дальнейшего развития региона, сферы туризма и так далее. Уже сегодня лаборатория провела экспедиции в нескольких районах.

– Юбилейные торжества завершились, а что ждет впереди?

– Этот год объявлен у нас в институте годом студенческих



Арктический институт создан по инициативе первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Николаева. Идея объединения филиалов федеральных вузов (Красноярского государственного художественного института, Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, Школы-студии им. В.И. Немировича-Данченко при МХТ им. А.П. Чехова, Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств) была реализована усилиями ректора-основателя Андрея Борисова и доказала свою значимость для развития духовного и культурного потенциала нашего региона. У истоков этих якутских филиалов стояли уважаемые люди: Афанасий Мунхалов, Юрий Козловский, Владимир Никулин; организатором факультета фольклора и этнокультуры народов Арктики (ключевого факультета) была Агафия Захарова.

На сегодняшний день АГИКИ стал уникальным центром подготовки будущих представителей национальной творческой интеллигенции. Ведущими деятелями культуры и искусств у нас сформировались художественно-творческие школы: народного артиста РФ, заслуженного деятеля искусств РС(Я) Андрея Борисова, заслуженного артиста РФ и РС(Я) Ефима Степанова, доктора искусствоведения Юрия Шейкина, доктора искусствоведения Ангилины Лукиной, заслуженного деятеля искусств РС(Я) Марии Рахлеевой, заслуженного деятеля искусств РФ Константина Мамонтова.

– Эффективность института также измеряется успехами студентов...

– Успехи выпускников – а их по 14 программам подготовки

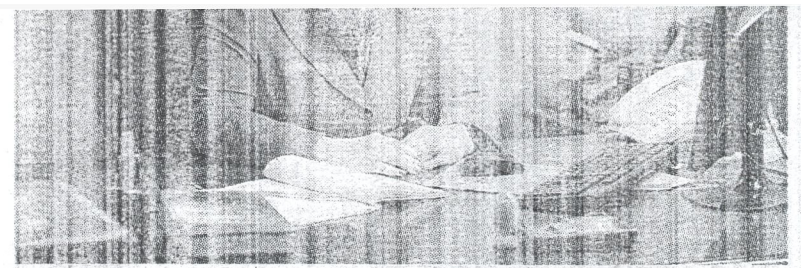
корякина заняла второе место среди победителей Международного конкурса вокалистов им. Глинки 2014 года. Это, конечно, высочайшее достижение. Гордость не только вуза, но и всей Якутии – лауреаты международных и всероссийских конкурсов Александр Емельянов, Анастасия Мухина, Зинаида Колодезникова, солисты якутского театра оперы и балета. Наши студенты и выпускники кафедры актерского искусства работают во всех театрах республики, активно снимаются в кино и создают его. Это Роман Дорофеев, Александр Борисов, Алексей Амброзьев, Степан Порядин, Игорь Говоров, Жанна Ксенофонтова. Успешно трудятся и выпускники-дизайнеры: Кыыдаана Игнатьева, Лилиана Ермолаева, Юрий Лукин, Хаарчаана Баппагай. Свои танцевальные школы создали Петр Борисов, Ангелина Янкова, Туйаара Пестерева, получившие квалификацию руководителей танцевальных коллективов.

– Насколько интенсивно развиваются внешние связи?

– Мы активны и в этом направлении. В 2004 г. институт вступил в международную сеть «Университет Арктики», став участником обменной программы мобильности студентов «Север Северу» (North2North). Более 40 студентов института прошли обучение за пределами страны по этой программе. На краткосрочную стажировку приезжают зарубежные студенты из учебных заведений, входящих в «Университет Арктики». Налаживаются связи с регионами Севера Российской Федерации. По целевому заказу в институте обучаются студенты из

сказывается на творческой жизни АГИКИ?

– Студенческие коллективы и исполнители-солисты института регулярно выезжают за рубеж, становятся лауреатами различных конкурсов и фестивалей, тем самым пропагандируя культурное наследие Республики Саха. В прошлом году на международной выставке «Искусство Арктики» в городе Рованиеми (Финляндия) наши преподаватели и студенты представили более 100 работ якутских художников в знаменитом музее «Арктикум». Триумфальную победу принес республике ансамбль народного танца под руководством Ангелины Лукиной «Аар-Аартык», завоевав Гран-при IX Международного конкурса искусств в городе Льерет де Мар (Испания). По инициативе главы республики в прошлом году на базе АГИКИ была создана автономная некоммерческая организация «Международный



Арктический центр культуры и искусств», которая будет совмещать функции учреждения культуры, образовательного центра и научной организации.

– А научные исследования в институте ведутся?

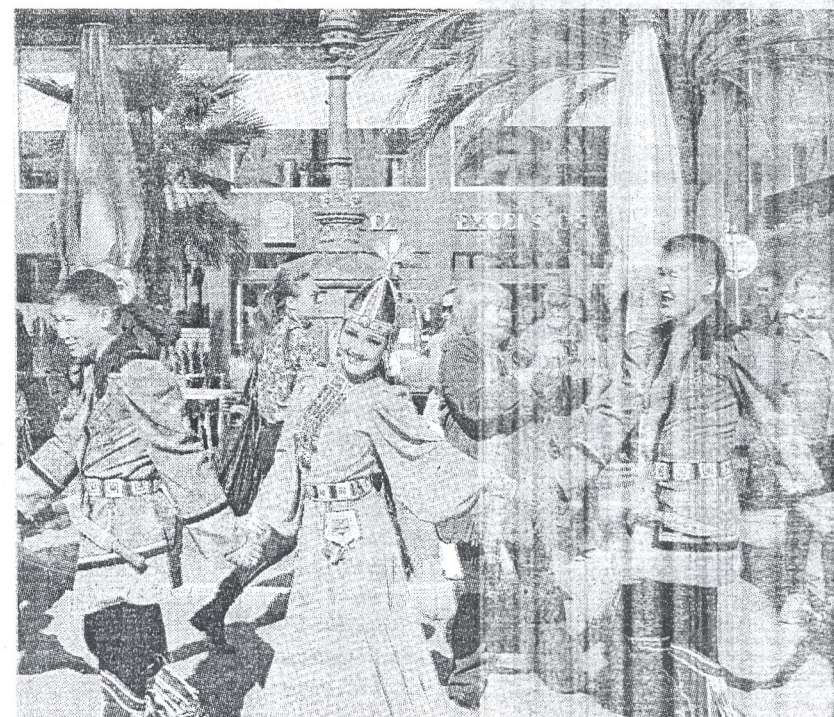
– Безусловно. Вот уже 15-й год успешно работает Научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, возглавляемый доктором социологии Ульяной Винокуровой. Мы гордимся успехами нашего профессора, доктора искусствоведения, заведующего кафедрой искусствоведения Юрия Шейкина,

вошедшего в список ста наиболее цитируемых ученых России по направлению «Искусствоведение». На базе Арктического института создана Лаборатория комплексных геокультурных исследований Арктики. Задачей лаборатории является исследование геокультуры арктических регионов России, то есть культуры, обусловленной географическим ландшафтом конкретного региона или местности. Результаты этой работы могут стать основой для дальнейшего развития региона, сферы туризма и так далее. Уже сегодня лаборатория провела экспедиции в нескольких районах.

– Юбилейные торжества завершились, а что ждет впереди?

– Этот год объявлен у нас в институте годом студенческих инициатив, поэтому лучшие идеи молодежи будут воплощены в жизнь. В конце прошлого мы начали серьезные проекты: было подписано соглашение о проведении совместных исследований с Российским центром освоения Арктики, заключен меморандум с центром коренных народов Аляски, начато сотрудничество с Университетом Квебека в Монреале (Канада). Так что впереди нас ждет много интересной работы – совместные исследовательские проекты, семинары, выездные мероприятия, направленные на выполнение миссии института по сохранению и развитию традиционной культуры.

Аленэ АБРАМЕНКО



Ансамбль народного танца «Аар-Аартык» в Испании