



Published on *SakhaLife* (<http://sakhalive.ru>)

[Главная](#) > [Культура & Образование](#) > Версия для печати

## Саргылана Игнатъева: АГИИК ведет цивилизованный диалог с властью

8 ноября, 12:42

 [thumb\\_38626\\_8683.jpg](#) [1]

ИА SakhaLife

 [thumb\\_38626\\_8683.jpg](#) [1]



**- Саргылана Семеновна, оргкомитет удовлетворен ходом и итогами прошедшего грандиозного мероприятия?**

- Безусловно. Это вторая Международная научно-практическая конференция, проведенная на базе АГИИК по заказу Министерства культуры России. В ней приняли участие представители шести стран. Причем, впервые к нам приехали делегации Монголии и Украины. Так же в мероприятии приняли участие представители других регионов России. Научно-практическая конференция продолжалась четыре дня. В ее рамках прошли двенадцать мастер-классов, два круглых стола, два семинара, десять



Саргылана Игнатьева: АГИИК ведет цивилизованный диалог с властью

публичных лекций. Слушателями лекций, семинаров, мастер-классов стали не только студенты АГИИК и других учебных заведений Якутска. Со всей республики приехали учащиеся Детских школ искусств – 96 слушателей.



**- Вы сказали, что АГИИК заключил новые Договора о сотрудничестве. Сколько их уже подписано и с кем?**

- На сегодняшний день у нас подписано 86 Договоров о сотрудничестве, и их количество постоянно растет. Мы заключили партнерские соглашения со всеми муниципальными образованиями республики на уровне районов и улусов. И сразу почувствовали эффект: проще стало трудоустроить выпускников. Главы улусов и районов идут навстречу, выделяют жилье молодым специалистам – нашим выпускникам, очень конкретно отрабатываются вопросы по заработной плате, социальной защите молодых работников культуры. Кроме этого, на местах стала лучше проводиться профориентационная работа. Есть у нас Договора о сотрудничестве с другими учебными заведениями как внутри республики, так и за ее пределами, в том числе и в дальнем зарубежье.





**- Сложно ли выпускникам АГИИК устроиться на работу по окончании вуза?**

- Ситуация такова, что на сегодняшний день мы не можем закрыть даже потребности республики. Ежегодное количество наших выпускников не закрывает все заявки учреждений нашего профиля. Ведь долгие десятилетия в Якутии не было своего вуза, специализирующегося на культуре и искусстве. Многие наши кадры старшего и среднего поколений получили образование в Москве, Петербурге, Улан-Удэ, Красноярске, Хабаровске, Владивостоке и т.д. И только в последние годы АГИИК стал выпускать собственные кадры. Естественно, что на рынке труда накопилось большое количество вакансий, особенно в улусах. В общем, наши выпускники полностью востребованы. Другое дело, что молодежь не слишком охотно едет в глубинку, старается закрепиться в Якутске. Именно поэтому мы и работаем с главами улусов и районов.



Саргылана Игнатъева: АГИИК ведет цивилизованный диалог с властью



**- Саргылана Семеновна, поговорим о главной проблеме на сегодняшний день. АГИИК оказался в списке 126 вузов «на вылет» по итогам мониторинга минобрнауки РФ. По данным мониторинга, который учитывал 50 позиций, якутский вуз может быть признан неэффективным... То есть, не исключено, что АГИИК могут закрыть?**

- Не будем сгущать краски, и рассмотрим все по порядку. Но прежде отметим, что мониторинг вузов необходим, ведь он проводится для повышения качества образования в России. Российские вузы должны быть конкурентоспособными и стоять в одном ряду с лучшими вузами мира. Другой вопрос, что при начале нового дела бывают определенные шероховатости и перегибы. Сложно разработать единые критерии для всех вузов, ведь специализаций так много. Отметим, что в списке вузов «на вылет» оказалось много региональных институтов из сферы культуры и искусства – Хабаровск, Владивосток, Улан-Удэ, даже пединститут им. Герцена из Санкт-Петербурга.





**- Действительно, почему много именно «культурных» вузов?**

- Потому что, на наш взгляд, критерии разработаны, в первую очередь, для технических вузов. Они не учитывают специфику институтов, готовящих кадры для культуры и искусства. Чтоб не быть голословными, давайте пройдемся по пяти основным направлениям, по которым и велся мониторинг.

Министерство взяло за основу пять главных критериев: средний балл ЕГЭ, объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в расчете на одного педагога, количество иностранных студентов, доходы вуза и его общая площадь в собственности или оперативном управлении.

Итак, средний бал ЕГЭ. Он должен быть не ниже 60 баллов. Однако вузы нашей специализации кроме обязательных экзаменов по общеобразовательным предметам, проводят и творческие экзамены. Кстати, творческие экзамены делятся на три этапа, из которых складывается общая оценка. И для поступления в наш институт, данные творческого экзамена порой важнее, чем другие. Нам важно, насколько талантлив абитуриент в живописи, в актерском искусстве, в танце и т.д. Бывает, что приходится и натягивать оценки. Это специфика подобных вузов, и надо это понимать. Что касается отделений информатики или социально-культурной деятельности, то средний бал ЕГЭ по этим направлениям составляет 62 балла. То есть, уровень соответствует требованиям Минобрнауки.





**- О,кей, переходим к следующему направлению - объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в расчете на одного педработника.**

- По данным мониторинга, мы тут недотягиваем, как и другие вузы культуры и искусства. Однако мы считаем, что постановка спектакля, танца, написание картины и так далее – тоже интеллектуальный и творческий труд, ничем не уступающий написанию научной монографии. Если продукт творческого труда приравнять к научным монографиям, мы не только выходим на уровень нормы, но и превосходим ее.

Оставшиеся три направления - количество иностранных студентов, доходы вуза и его общая площадь в собственности или оперативном управлении. По требованиям Минобрнауки, определенный процент студентов должны составлять иностранцы. Понятно, что это проблема не только самих вузов, но и целых регионов. Много ли региональных вузов соответствуют этому требованию? В АГИИК иностранные студенты не обучаются на постоянной основе с получением диплома. Однако по программам обмена наши студенты едут на стажировку на год, на полгода в вузы Норвегии, Швеции, Финляндии, Южной Кореи. А их студенты по обмену едут учиться к нам. Когда институт получит собственное общежитие, эти показатели будут еще лучше.

Четвертое требование - доходы вуза. Над этим предстоит работать, получается, это требование времени. До сих пор мы намеренно вели такую ценовую политику, чтобы обучение в нашем институте было доступным для многих студентов, практически для всех слоев населения. И в будущем надеемся найти разумный компромисс между доходами вуза и платежеспособностью сельского населения нашей республики.



...ятое и заключительное направление - площадь помещений вуза. Да, мы и сами давно поднимаем этот вопрос. И уже решено на уровне Министерства культуры России, что в 2013 году начнется строительство нового общежития, а в 2015 году – второго корпуса АГИИК. Власти республики полностью поддерживают наши планы. Есть и контрольные цифры – 1,7 млрд. руб. Новый АГИИК должен стать архитектурным украшением города и республики.

**- Понятно. Вы как-то скооперировались с другими вузами, у которых аналогичные проблемы?**

- Свои предложения мы направили в Министерство культуры России. А уже наше профильное Министерство объединяет все предложения с мест, и выходит на Министерство образования и науки РФ. На уровне которого, надеемся, и будет принято мудрое и взвешенное решение. Тем более, что министр Дмитрий ЛИВАНОВ заявил, что к каждому вузу будет индивидуальный подход, с учетом, в том числе, и региональных особенностей.

**- А какова позиция руководства нашей республики?**

- Твердая и непоколебимая – сохранить самостоятельный статус АГИИК. Правительство республики убеждено, что АГИИК необходим, институт со своими целями и задачами справляется на уровне имеющихся ресурсов. И стоит задача расширить нашу деятельность. Так же считает и Совет ректоров республики.





**В случае чего, коллектив готов выйти на митинги и пикеты? Ведь у вас в преподавательском составе чуть ли не вся творческая элита Якутии – Афанасий МУНХАЛОВ, Мария РАХЛЕЕВА, Айтилина АДАМОВА-АФНАСЬЕВА, Альбина БОРИСОВА-КЫЧКИНА, Туйаара ШАПОШНИКОВА, Константин МАМОНТОВ, Степанида БОРИСОВА, Ефим СТЕПАНОВ и другие звезды искусства?**

- Мы думаем, что до этого не дойдет. Мы ведем цивилизованный диалог с властью, приводим наши доводы и обоснования, продолжается работа руководства института, правительства республики. Институт же живет своей обычной жизнью. Но кризисы необходимы, чтобы не застаиваться. Вот и на этот раз, подняли все материалы, проанализировали, и оказалось, что во всем мире нет такого вуза, где компонент культуры и искусства, образа жизни в Арктике был бы раскрыт настолько глубоко, присутствовал арктический компонент в образовании. Такой содержательный пласт разработан только нашими педагогами.

**- Что ж, успехов АГИИКу и Вам, Саргылана Семеновна. Мы надеемся, что у Якутии останется собственный институт культуры и искусств, который зажигает звезды. Ведь народ без искусства – что небо без звезд.**

- Спасибо за проявленный интерес к ситуации и нашему институту.

**Источник:** София БУЛЧУКЕЙ.

Просмотров:

Читайте далее - <http://sakhalife.ru/node/54914> [2]

**Ссылки:**

[1] [http://sakhalife.ru/sites/default/files/story/2012/11/thumb\\_38626\\_8683.jpg](http://sakhalife.ru/sites/default/files/story/2012/11/thumb_38626_8683.jpg)

[2] <http://sakhalife.ru/node/54914>